

С 26.05 по 09.06.2020 г.

15-й дневный тур

стоимость 2555,00 €

Экскурсионная программа, посещения входят в стоимость тура!

Вся Португалия

Комбинированный 15 дневный тур включающий увлекательные экскурсии и необычные посещения на Мадейре, Азорских островах и Континентальной Португалии!

Для большинства – Португалия, пока все еще одна из самых загадочных и мало известных стран Европы. Кто-то скажет, что «это государство... где-то рядом с Испанией», кто-то, может, смутно вспомнит, из школьного курса, о Великих географических открытиях, кто-то пробовал знаменитейший портвейн, а кто-то «считал» очки и голы португальской футбольной сборной... Вот, пожалуй, и все... При этом Португалия – это элитные курорты, великолепные пляжи, изысканные вина и самая теплая в Европе столица – Лиссабон. Конечно же, Португалия – это прекраснейшая архитектура, богатейшее культурное наследие. Её история полна триумфальными взлетами и трагическими разочарованиями, полна драматизмом и яркими событиями. Обращенная лицом к Атлантике, Португалия, на протяжении всей своей истории, была неразрывно связана с океаном и мореплаванием. Все знают о Фернью Магилляше (Фернанде Магеллане) первым обогнувшим Земной шар или о Вашку де Гаме, который первым отправился в Индию, морем вокруг Африки. Но, едва ли кто-то представляет, что значительная часть той же Африки, побережье Азии, Северной и Южной Америки и даже Австралия были открыты или исследованы и, что самое главное освоены, португальцами.

Здесь множество разнообразных достопримечательностей, богатейшие музеи и уникальные архитектурные памятники, каких не найти, больше нигде в мире. Страна уютна, а народ гостеприимен и доброжелателен. И даже немало повидавший на своем веку турист найдет здесь много необычного и парадоксального! Португалия сможет, удивить! Покорить! Ведь только здесь можно попробовать «зеленое вино» (Вино Верде) красного цвета, пройти вдоль цепочки следов динозавров, узнать, что судьба её главной католической святыни, оказывается тесно переплетена с Россией и с православной церковью. Только в Португалии можно попробовать потрясающий кофе!!!

Португалия по прежнему входит в тройку самых популярных туристических маршрутов среди 53 стран претендентов на звание «Самых интересных мест на Земле» для посещения в 2020 году! Почему, спросите Вы? Да потому, что Португалия, и её столица Лиссабон, остаются самыми недорогими среди стран Западной Европы! Потому, что за последние годы в туристическую индустрию страны инвестированы миллионы евро, на которые создана прекрасная инфраструктура с новыми отелями, зонами отдыха! Потому, что здесь множество уникальных архитектурных построек прошлых веков, прекрасные музеи с богатейшими коллекциями мирового уровня! Потому что португальская народная кухня удивит вас своими кулинарными изысками и весьма доступной ценой! Хотите убедиться сами? Тогда, скорее с нами в Португалию, на самый «край», огромного Евразийского континента, там где берега омываются водами величественной Атлантики! Здесь, всегда ласковое солнце и освежающий океан, увлажняющий воздух, наполненный морскими аэрозолями! Прекрасные песчаные пляжи и комфортные условия для отдыха.

Начнем знакомство с этой удивительной страной с её самых дальних территориальных кусочков, раскнинувшихся среди бескрайних вод Атлантики - Азорских островов! Ведь здесь дороги, обрамленные зарослями цветущих гортензий и стелющимися виноградниками, домики из черного базальта с выбеленными стенами и терракотовыми крышами, озера и гейзеры в кратерах потухших вулканов, коровы, мирно пасущиеся

на крутых зеленеющих склонах и голубое небо, плавно переходящее в бирюзу безбрежного Океана!

Часть 1:

«Ястребиные острова» или «Девять жемчужин Атлантики»

Название Азорских островов связано с легендой о первооткрывателях, которые, прибыв сюда, увидели парящих над островами ястребов. По-португальски, а именно они – португальцы в 1317 году стали первыми изображать острова на своих картах, азоруш - значит ястреб! Архипелаг состоит из 9 островов – Санта Мария (Желтый остров), Сан-Мигел (Зеленый остров), Терсейра (Сиреневый остров), Грасьоза (Белый остров), Сан-Жорже (Тощий остров), Пику (Серый остров), Файял (Голубой остров), Флориш (Цветочный остров) и Корву (Малый остров).

Самым большим, из перечисленных, является Сан-Мигел, а самым маленьким – Корву. Эти острова вулканические. Многие писатели-фантасты считают их осколками некогда существовавшей Атлантиды, хотя известно из античных мифов, что некогда существовавший древний континент ушел под воду, а вот Азорские острова, как раз наоборот, поднялись со дна океана. Поднялись, благодаря вулканической активности. Результатом вулканического происхождения стали необыкновенные скальные образования и изрезанная береговая линия, красотой которой можно любоваться с многочисленных смотровых площадок-мирадоуру.

Здесь чистейшая атмосфера и окружающая среда. Благодаря мягкому теплomu морскому климату – разнообразная экзотическая растительность. Ну, а какая же тут богатая история, архитектура, культура, традиции, кухня, совсем непохожие на материковую Португалию. Три крупнейших острова увидят наши туристы во время этого тура. Тур включает в себя элементы активного отдыха, походы, пешеходные прогулки, восхождения на вершины вулканов, морские прогулки, купание на океаническом побережье, не требующих специальной подготовки.

Зеленый остров – Сан-Мигел

1 день - 26.05.2020 г., вторник

Прибытие на остров Сан-Мигел в аэропорт, носящий имя Римского папы Иоанна-Павла II. Воздушная гавань находится рядом со столицей острова Понта-Делгада. После получения багажа и прохождения паспортного контроля (для жителей вне зоны Европейского Сообщества), отправляемся на ананасовые плантации Арруда. Дегустация ананасовой продукции. Затем трансфер в отель. Размещение в отеле в Понта-Делгада. Краткий отдых. Самостоятельное время на ланч. Во второй половине дня пешеходная прогулка по столице острова городу Понта-Делгада. Посещение Крепости Святого Браша (в русском варианте соответствует Святому Власию), Собора Святого Жозе (Иосифа). Время на ужин и самостоятельные прогулки по городу. Возвращение в отель в Понта-Делгадо.

В первый день нам предстоит узнать:

где ананасовый рай и как выглядит столица острова – Понта-Делгада?

Остров Сан-Мигел вытянулся в длину почти на 65 км, имея максимальную ширину 14 км. В далеком геологическом прошлом (более 5 миллионов лет тому назад), Сан-Мигел был когда-то двумя самостоятельными островами, соединившимися в результате активной вулканической деятельности.

По приказу португальского принца Генриха Мореплавателя в 1444 году остров начали заселять выходцами из Алгарве, Алентежу и Мадейры. Сегодня тут проживают 125 тысяч жителей. Так же, сюда прибыли переселенцы из северо-западной Франции, в память о которых на Сан-Мигеле сохранилось название деревни Бретанья. Конечно же, здесь произрастает разнообразная субтропическая островная растительность, но наибольший интерес на острове представляют плантации чая, табака и ананасов.

Вот с ананасов-то мы и начнём!

Сначала мы отправимся на плантацию ананасов Арруда, где не только познакомимся с техникой и приемами выращивания на Азорах экзотических плодов, но и, заметьте совершенно бесплатно, продегустируем ананасовый ликер. А еще, ананасовый мармелад, а потом – ананасовое варенье..., и свежие ананасы..., и законсервированные..... В общем, ананасовый рай, да и только! Приобретя выпивку и закуску, размещаемся в отеле. Краткий отдых.

Вечером – прогулка по Понта-Делгада, главной магистралью которого, является протянувшаяся на 3 км вдоль океана, Авенида Инфанта Дона Энрике (Проспект Генриха Мореплавателя).

Мощенные калсадой улочки с множеством церквей, монастырей и аккуратные домики напоминают о тех «золотых временах», когда порт Понта-Делгада был важным пунктом на торговых путях между Европой и Америкой. На центральной площади города стоят триумфальные ворота, под арками которых проходили португальские короли Педру IV и Карлуш I, а так же многие знаменитые гости острова. Вот и мы там пройдем! Рядом – сторожевая крепость Святого Браща (Власио) эпохи Возрождения, которая, так и кажется, по сей день, несет свою бессменную вахту.

В прошлом Понта-Делгада был богатым портовым городом, который протянулся вдоль южного побережья острова Сан-Мигел. С тех пор здесь сохранилось множество изящных церквей, старинных и богатых особняков, например церковь Святого Себастьяна (1533 г.). Построенная в стиле позднего мануэлино, она славится двумя выдающимися дверными проемами в стиле барокко и своим алтарем, вырезанным из кедра. Еще одна роскошная архитектурная изюменка острова - церковь Святого Иосифа (1709), построенная во времена правления португальского короля Жуана V, на золоте «хлынувшем» Бразилии.

Остров Сан-Мигел

2 день - 27.05.2020 г, среда

Во второй день нам предстоит узнать: где единственные в Европе чайные плантации? Зачем миллионер из Бостона «разбил» на Азорах роскошные сады? От чего в вулканических термальных ваннах вода горчичного цвета? Зачем местные жители закапывают в горячую землю кастрюли с нарубленными овощами и мясом?

Утром мы отправляемся знакомиться с севером и востоком острова Сан-Мигел. Сначала посетим маленькую керамическую фабрику «Виейра», в городке Лагоа, посещение которой не только даст представление о традиционных ремеслах, но и позволит увидеть, как на Ваших глазах мастер создаст маленькое керамическое чудо. Кроме того, как у настоящих любителей искусства и ремесла, у нас появится уникальная возможность прикупить сувениры, изготовленные вручную. Особенно славятся здесь изделия, расписанные синим кобальтом, которые специалисты именуют «Лоука да Лагоа». В этой же технике с 1862 года изготавливаются и традиционные португальские азулежуш – расписные керамические плитки, которыми украшают как фасады зданий, так и внутренние помещения.

Затем будет живописное озеро Фогу, которое находится в самом сердце острова Сан-Мигел, в кратере бывшего вулкана. Отсюда и его название – Фогу по-португальски «Огненное». Огненным, правда, оно было при последнем извержении вулкана, которое произошло в 1563 году. Площадь озера 482 га, максимальная глубина 19 м. Теплая вода, узкие песчаные мысы, покрытие буйной растительностью, бирюзовые воды озера, создают ему романтический образ. Особенно в яркий солнечный день! А старинная легенда о происхождении озера дополнит Ваше романтическое настроение!

Через главный город северного побережья Рибейра-Гранди мы отправляемся попить чайку, тем более, что время-то уже подошло! Горреана – единственное место в Европе, где выращивается чай. Чайная фабрика, открытая для туристов, не только место, где можно увидеть весь процесс переработки и упаковки чайного листа, но и также вволю напиться как холодного, так и традиционного, горячего чая. А еще сделать уникальные фотоснимки на фоне живописных склонов, покрытых чайными кустами.

Днем будет главная цель нашей сегодняшней поездки – долина Фурнаш, хотя в чистом понимании долиной её назвать нельзя, ведь это все тот же кратер, но уже другого – спящего вулкана. Этот район известен своими 22 горячими термальными источниками, грязевыми вулканчиками, гейзерами и живописными пейзажами. Самый известный гейзер Перу-Ботелью является идеальным «наглядным пособием», где можно убедиться в активных геологических процессах, протекающих под Азорами на большой глубине.

Городок Фурнаш является главным термальным курортом на острове, где сернистые воды и грязи из гейзеров используют при лечении дыхательных заболеваний, аллергий, ревматизма, хронического гастрита, желудочной диспепсии, проблем с обменом веществ и депрессии.

В городке расположен огромный парк Терра-Ноштра, созданный в XVIII веке, преуспевающим коммерсантом из Бостона Томасом Хиклингом. В садах, занимающих 12 гектаров, богатейшая коллекция экзотических растений, разнообразных цветов, старинные неохватные деревья, почти 250 летние великаны! А какие тут ароматы, они так и «атакуют» Вас со всех сторон! На территории парка – маленькое озеро с железистым термальным источником, от чего вода рыже-горчичного цвета. Искупаемся? Тем более, что температура воды выше +40°C. Принимаем термальные ванны! Не хотите? Ну, тогда хоть ножки намочите! Красота!

Подышали цветочными ароматами, накупались, отдохнули, аппетит нагуляли, вот теперь самое время-то и поесть! Тем более, что место-то уникальное. И кухня тоже должна быть уникальной! Вулканическая почва северного побережья большого озера Фурнаш, так горяча, что местное население готовит здесь, в земле, фирменное азорское блюдо «козиду». Именно в земле, а не на кухне, закапывая кастрюли с нарезанными овощами, мясом и пряностями. Пять часов все этого готовится под землей, на природном вулканическом тепле, а затем везется в ресторан, где подается на стол. В среднем блюдо от 20.00 € на 1 человека, одновременный заказ на 4 порции. А на меньше, просто нет смысла закапывать!

Ну а те, кто предпочитает морскую кухню, можем порекомендовать – осьминога, тушенного в красном вине со специями (*Polvo Guisado com vinho de cheiro*). Правда, продегустировать его придется не здесь, не на вулкане, а в маленьком рыбацком поселке Вилла-Франку-ду-Кампу. Вечерняя прогулка по Вилла-Франку-ду-Кампу.
Возвращение в отель.

Остров Сан-Мигел

3 день - 28.05.2020 г., четверг

В третий день нам предстоит узнать:

– Почему озерная вода разного цвета в кратерах потухших вулканов?

– Что увидел португальский монарх Карлуш I с площадки «Вид для короля»?

Утром отправляемся к одному из самых красивых мест всего архипелага, к самой знаменитой достопримечательности Азорских островов, Сети-Сидадеш (дословно «Семь городов»). Это огромный 12 километровый кратер вулкана, на дне которого находятся два, соединяющихся между собой, озера. Большое – Азул (Голубое), малое – Верду (Зеленое) и на берегу этого природного великолепия стоит, будто игрушечный, городок Сети-Сидадеш. Кажется, что до озерной глади можно дотянутся рукой, искупаться в прозрачных водах!

Но это обманчиво! Не стоит экспериментировать, поскольку под ногами обрыв в добрые три сотни метров! Ведь это же кратеры вулкана, извергавшегося в 1440 году! Но, от чего же озера разного цвета? Наука объясняет это различной глубиной, химическим составом воды, различными водорослями и микроорганизмами, обитающими в обоих водоёмах.

Ну, а поэтические романтики нашли свое объяснение различному цвету озер. Они сложили легенду, конечно же, о прекрасной любви, только, как чаще всего бывает, с печальным концом! В древние времена в Сети-Сидадеш жила красавица принцесса, которая во время прогулки влюбилась в молодого пастуха. Между ними вспыхнула любовь. А разве могут по любви жениться короли, да тем более на пастухах? Естественно, нет, ведь на руку принцессы претендовал принц из другого королевского рода, с совсем другого острова. Когда пастух и принцесса встретились в последний раз, они плакали, да так, что из голубых глаз пастуха налилось голубое озеро, а из зеленых глаз принцессы – зеленое! Влюбленные расстались, а вот озера, навсегда остались неразлучными!

Переезд в аэропорт и вылет на остров Пику (время в полете 45 минут).

Серый остров – Пику

В этот же третий день нашего тура нам предстоит узнать:

– Для чего местное население острова Пику веками складывало каменные пирамиды?

– Можно ли взглянуть в глаза кашалоту?

– Почему копченый сыр с Азорских островов возили даже ко двору португальских королей в Лиссабон и Антверпен?

Серый остров – Пику, а серым его называют за вулканический пепел, покрывающий поля и дороги, занимает площадь 447 км², при длине – 42 км, ширине – 15,2 км. Величественность и красота Пику в его самой высокой горе в Португалии – 2351 м. Он же и дал название острову. Пику, переводится, как «вершина», «пик».

Первые поселенцы из Португалии появились здесь в 1460 году, став земледельцами. Земля Пику благодатна для садов и виноградников, поскольку все тот же вулканический пепел, является плодородным. Остров, помимо яблок, персиков, сливы, апельсинов, винограда славится свои инжиром. А какие тут восхитительные белые и красные столовые вина! Но не всегда тут был «сельскохозяйственный рай».

В середине XIX века природа жестоко отомстила человеку за неразумное к ней отношение. Сады и виноградники Пику пострадали от опустошительных растительных болезней, в частности мучнистой росы и филлоксеры. С острова даже начался отток населения в Бразилию и в Америку. Возрождение сельского хозяйства потребовало не одно десятилетие и упорства местных жителей.

Сегодня на Пику снова все в порядке и вулканическая земля щедро одаривает земледельцев за их кропотливый труд. С XVIII века на Пику появились американские китобои, набравшие на суда местных жителей. Особенно славились гарпунщики с Пику. Китобойный промысел на две сотни лет стал одним из источников благосостояния местных жителей. Правда, в середине XX века люди с удивлением обнаружили, что морских гигантов почти всех уничтожили. Тогда и запретили китобойный промысел. А что же жители Пику? Они стали обслуживать туристов.

Главным городом острова является – *Мадалена*, маленький портовый городок, расположенный в закрытой бухте, вход в которую «охраняют» две высоких скалы. Это *Энь-Пэ* – «Стоящая» и *Дейтаду* – «Лежащая. На них обычно громоздятся колонии морских птиц.

По прибытию на Пику, желающие отправятся любоваться атлантическими китами, приплывающими к Азорам. Для этого имеются специальные фирмы, которые на маленьких надувных моторных лодках (в лодку помещается 5-6 человек) смело выходят в океанские просторы, чтобы подойти на 50 метров к китам, увидеть их гладкие темные спины с широкими хвостами, мощные фонтанные струи, послушать загадочные звуки, издаваемые морскими гигантами. Путешествие занимает 3 часа, стоит от 70,00 евро на человека и предназначено для «морских волков», не боящихся качки и высокой волны.

В водах Азорских островов можно встретить 20 видов китообразных. Они, используя теплое течение Гольфстрим, приходят к островам, вокруг которых самые незагрязненные воды, богатые биопланктоном. Это главная пища морских млекопитающих. Самое впечатляющее зрелище, как ведут себя кашалоты, самые большие представители из семейства зубастых китов. Они выныривают из воды, чтобы подышать, поднимают головы, оглядываются, и общаются друг с другом, потираясь огромными телами. Затем киты резко опускаются на глубину, воздымая свой мощный раздвоенный хвост! Это нужно увидеть!

Ну, а те, кто не решится на морскую экспедицию, отправятся на маленький пляж, где прекрасно проведут время на берегу океана. После чего, мы все вместе отправимся на винную дегустацию, поскольку уникальные вина Пику, являются ближайшими «родственниками» знаменитой Мадейры – их околдовывающее действие можно почувствовать только здесь. Виноградные гроздья, выращенные на вулканической почве, богатой ценными минералами, согреты лучами яркого летнего солнца, «обласканные» влажным атлантическим ветром, набирают сахар и становятся слаще меда!

Из них производят превосходное сухое вино, которое отправляли в Лондон – английским королям, в Ватикан к святому престолу Римского папы, в Санкт-Петербург – русским царям (страстными поклонниками этого вина были Николай I и Александр III).

Около 950 гектаров, старых виноградников, называемых *Criação velha* – *Криасау Велья* (Старое создание), в 2004 году были внесены в перечень памятников ЮНЕСКО, как уникальный культурный

ландшафт, всемирного наследия. Музей вина на острове Пику, тоже интересен. Он расположен в старинном монастыре кармелитов XVII века.
Размещение в отеле. Отдых.

Остров Пику

4 день - 29.05.2020 г, пятница

В четвертый день тура нам предстоит узнать:

– Как дышит вулкан Пику?

– Что за «мистерии» существуют на острове Пику?

Многие приезжают на остров только ради одного – подняться на вулкан Пику. Отсюда, с почти 2,5-километровой высоты, открывается изумительная панорама на близлежащие острова – Файял, Сан-Жорже, Грасьозу, Терсейру. Сегодня и у нас поход, пеший, на вулкан. Во-первых, мы пересечем «мистерии», так называют местные жители застывшие лавовые потоки, понаблюдаем за бывшими конусами, узнаем, что такое «фурнаш».

Во-вторых, сделаем роскошные фотоснимки на высоте 1500 метров на фоне боковых конусов Пику-ду-Топу и Пику-Пекену. До этой же высоты растет древесная растительность, а потом только кустарники и трава. Оставшиеся до главного кратера 800 метров высоты нам придется преодолевать в пешем порядке по лавовому плато. Здесь не так давно еще бушевало извержение, поэтому четко сохранились направления лавовых потоков, везде видны вулканические бомбы и выпавший, но запекшийся под прошедшим дождем, вулканический пепел.

Почему именно на этот вулкан мы рекомендуем Вам подняться? В связи с тем, что другие вулканы – и на Сицилии, и в Южной Америке – расположены на большей высоте и требуют специальной подготовки и оборудования (например теплой одежды и кислородных масок). Здесь же преодолевать придется только самого себя. За это, великолепнейшие виды, открывающиеся с крутого вулканического склона и вершины, станут достойным вознаграждением! Ну, а те, кто и здесь не решится на горное восхождение, отправятся на маленький пляж, где прекрасно проведут время на берегу океана.

Во второй половине дня переезд паромом с острова Пику на остров Файял в город Орту (время в пути 30 минут).

Голубой остров – Файял

Остров по форме почти пятиугольник (Пентагон), площадью 173,42 км² и размерами с севера на юг – 14 км, с востока на запад – 21 км. Визитными карточками Файяла служат – ветряные мельницы, размахивающие своими матерчатыми крыльями, зеленые пастбища с пасущимися коровами, и повсеместно растущими гортензиями. Именно за обилие этих цветов, цветущих в июне, остров называют Азул, что значит «голубой».

Первым на острове появился в 1427 году Диогу ди Силвеш, но со середины XV века, Генрих Мореплавателем, разрешил тут поселиться фламандцам, измученным столетней войной, колония коих со временем достигла полутора тысяч. Название маленьких городков Фламенгуш, Порту-Пин (от фламандского «безопасная гавань»), да и столицы Орта (по имени первого фламандского гувернера Йоссе Ван Хуэрту) свидетельствует о фламандском прошлом острова. Северные переселенцы искали тут свинец и серебро, а нашли благоприятное спокойное место с плодородными вулканическими почвами. Они занялись рыбной ловлей, благо теплый Гольфстрим выносил сюда косяки рыб и сельским хозяйством, выращиванием вайды, шедшей на изготовление красителей.

Но все бы ничего, да пираты «доставали» местных. Несколько раз в XVI и XVII веках остров подвергался разграблениям. Чтобы противостоять набегам, на Файяле было возведено два десятка укрепленных фортов.

В этот же, четвертый день, на острове Файял мы узнаем:

– Почему английский пират Джеймс Кук оставил в Орте «кусочек своего сердца»?

– Как, установив национальный флаг, португальцы исправили ошибку 150-летней давности?

- **Зачем яхтсмены всего мира оставляют свои визитные карточки на причале Орты?**
- **Почему Орта считалась телеграфной столицей мира?**
- **Что искали тут алжирские, турецкие, английские и французские пираты?**

Заключительным пунктом нашей программы станет знакомство с городом Орты, вытянувшимся вдоль удобной бухты. Он считается одним из красивейших городов архипелага, с прекрасными старинными постройками, сохранившими фасады и архитектурные стили прошлых веков. Ведь не зря же английский адмирал и пират Джеймс Кук считал, что он ничего красивее не видел и не посещал!

При её относительно небольшом размере, здесь сконцентрированы многочисленные достопримечательности: храмы, монастыри, помпезные дворцы аристократов, административные постройки прошлого (Церковь Сан-Сальвадор, Монастырь Сан-Франсишку, Иезуитский колледж). Город сыграл свою значительную роль в развитии межконтинентальной телеграфно-телефонной связи, поскольку через остров Файял, проходили главные трансатлантические кабели.

Закончим наш тур изысканным ужином в роскошной португальской таверне.

Заключительная ночь в отеле на Азорских островах.

5 день - 30.05.2020 г, суббота – вылет в Лиссабон. Перелет с Орты в Лиссабон.

Часть 2: Знакомство с материковой Португалией

Прибытие туристов в аэропорт Лиссабона. Размещение в отеле с 13.30. Краткий отдых. Время на ланч Начало экскурсионной программы в 16.00

Роскошь столицы и её кварталы - Байру Алту, России

Столица Португалии располагается на северном берегу устья реки Тежу в 10 морских милях от побережья Атлантического океана. Улисс а Бон (по версии Бухта Одиссея, победителя троянской войны, который на своих кораблях обогнув Геркулесовы столбы, достиг сегодняшней Португалии), так назвали удобную естественную бухту древние финикийцы, разместившие здесь свой порт. С этого момента, как говорится, и началась история Лиссабона. Сюда стали приходить суда, груженные восточными пряностями, рыбой, лесом, кофе и табаком. Поэтому, не зря, на гербе города, каравелла. Ведь с Атлантикой, морями и океанами, кораблями и дальними странами, колониями и новыми землями была напрямую связана, многие столетия, жизнь Лиссабона. В эпоху Великих географических открытий, он лидировал в мировой торговле и являлся крупнейшим портом. Вокруг порта столетиями и строился город, с которым мы и познакомимся во время нашей вечерней экскурсии.

Лиссабон величаво именуют «Белым, светлым городом», поскольку он построен из белого известняка и расположен на 17 холмах. Город славится своими районами: России, где помпезные площади, украшены многочисленными монументами; Байру Алту, с разнообразными ресторанчиками, где поют традиционные народные песни «Фаду»; Байшей, роскошным барочный кварталом созданным премьер-министром Маркизом Пумбалом после разрушительного землетрясения 1755 года; портовой частью Кайш де Содру. Вечером, у Вас будет возможность посетить один из типичных ресторанчиков с великолепной национальной кухней, которые очень часто «скрываются» в лабиринте переулков и маленьких дворики. От португальской народной кухни, Вы будете в восторге... почему? Потому, что необычайно вкусно, плюс не очень дорого. Обязательно, выпейте по чашке лучшего в мире черного крепкого кофе в кафе «Бразилия», с изумительными сладостями «белем», да еще, полюбуйтесь самим кафе, созданным в стиле «арт-деко» более ста лет назад.

Портреты Португалии - Черный петушок

Пестрые керамические петухи – символ Португалии. Прообразом такого петуха стал цыпленок, который лежал зажаренный на тарелке у судьи. И как гласит средневековая легенда, в этот момент к судье привели невинно оклеветанного в воровстве простого паломника из Сан-Туагу. Когда судья решил казнить беднягу, то зажаренный петух, по велению свыше, вдруг воскрес и прокукарекал, чтобы засвидетельствовать непричастность подозреваемого в воровстве праведника.

6 день – 31.05.2020 г., воскресенье

Лиссабон, монастырь Жеронимуш, частный музей миллиардера Калушти Гульбенкяна, Океанариум

Продолжаем знакомиться с Лиссабоном, стоящим на берегу реки Тежу. Утром, мы отправимся в бывший арабский квартал Альфама, известный узенькими улочками, уютными площадями и маленькими церквями. Здесь родился и проповедовал знаменитый католический святой Антонио Падуанский (сам-то он лиссабонский, но умер в Падуе, за что и прозван – падуанским), в честь которого Альфама «гуляет» целых 7 летних дней. От стен замка, резиденции португальских королей Сан Жоржу, мы полюбуемся изумительнейшей панорамой на город и реку. Затем, отправимся в квартал Белем, где находится знаменитая Сторожева Башня, контролировавшая входы в столичную гавань и ставшая со временем символом Португалии. Вы будете поражены уникальным Монастырем Жеронимуш, построенным в потрясающем архитектурном стиле мануэлино! Здесь же, усыпальница великих португальцев: путешественника - Вашку да Гамы и поэта Луиша Камоиша (Камоэнс), монумент Генриху Мореплавателю и другим покорителям океана. У монумента мы вспомним, что португальцы когда-то были «владельцами половины мира»! А затем, Вы посетите частный Музей «нефтяного короля» Калушти Гульбенкяна, с коллекциями мастеров западно-европейской живописи, мебели, монетами и скульптурой древнего Египта и Греции, восточных ковров и керамики из собраний... Эрмитажа и русских царей, которые он «получал» от товарищей-большевиков в обмен на трактора и зерно. Побываете Вы и в современном квартале ЭКСПО - Вашку да Гама, где «полет» архитектурных идей воплощен в современных конструкциях. Но мы не только там погуляем, а ещё и посетим самый большой в Европе – Океанариум, где подводный мир морей и океанов предстанет пред Вами во всем величии. Вторая ночь в Лиссабоне.

Портреты Португалии - Архитектурный стиль Мануэлино

Мануэлино это стиль в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в образе мышления, жизни в Португалии, который приходится на период правления португальского короля Мануэля I (1495-1521). В истории мировой культуры этот стиль соответствует расцвету позднего готического искусства с основами ренессанса. Если в других Западно-Европейских странах использовались в оформлении растительные орнаменты, то здесь в Португалии – это были морские элементы - канаты, якоря, кораллы, а также христианские символы, ведь Мануэлино пришелся на период Великих Географических открытий.

7 день, 01.07.2018 г., понедельник

Сказочные дворцы португальских монархов.

Мафра

Ранним утром, мы отправимся в Мафру, доминантой которой является дворец-монастырь 1717 года постройки. Король Жуан V поклялся в случае рождения сына построить что-нибудь грандиозное и слово свое сдержал! Фасад длиной 220 метров, 40 000 квадратных метров апартаменты, роскошные сады и внутренние дворы! Чего здесь только нет! Элементы австрийского барокко, изысканный итальянский стиль, французская роскошь в подражание королю-солнцу Людовику XIV и все построено на золоте, хлынувшем из Бразилии, бывшей португальской колонии. Для того чтобы построить этого «монстра», с 800 залами и 300 комнатами-кельями для монахов, потребовалось 38 лет и 52 000 рабочих! Возможно, короли имели на это время, и самое главное, средства! Величайшим сокровищем Мафры, несомненно, является прекрасная библиотека, насчитывающая свыше 40 000 книг. Кстати, охрану ценных манускриптов здесь несут, как и столетия назад, летучие мыши, поедающие вредных книжных паразитов. Затем, маленький сюрприз, для Вас! Мы побываем в деревне Субрейру, где художник-ремесленник Зе Франку за долгие годы создал минимир с типичными домиками, церквями, мельницами, водопадами. Все это, сделано с любовью, в мельчайших деталях и подробностях. А еще, мы попробуем здесь свежайший хлеб, с пылу с жару, с запеченной пикантной колбасой – шорису! Не волнуйтесь, хлеб будет настоящим!

Портреты Португалии – Трамвай

Если Рим стоит на 7 холмах, то Лиссабон на 17! Здесь практически не возможно двигаться по прямой, здесь двигаются либо вверх, либо вниз. Поэтому, не удивительно, что в португальской столице появился более 100 лет назад трамвай, как самая первая и живейшая необходимость. Поначалу, местные жители испытывали недоверие к новому виду транспорта и недоумевали, как эта «металлическая коробка» будет взбираться на «наши крутые склоны». Но, трамвай не только идеально вписался в узенькие улочки старого города, а еще и понес бессменную вахту по перевозке

пассажиров. Как невозможно представить себе Лондон без двухэтажных автобусов, Вену без фиакров, Венецию без гондол, так и Лиссабон – без старинных трамваев. Это живой символ города!

Дворец в Синтре и мыс Рока.

Во второй половине дня, мы посетим Синтру, маленький уютный городок, где потрясающие кондитерские, кафе, ресторанчики и сувенирные лавки, которые окружают 7 королевских дворцов. Мы побываем в одном из них, в Паласо Реаль, расположенного, у подножья Лунных гор поросших огромным парком с сосновым бором. Этот дворец построил португальский король Жуан I в XIV столетии на месте бывшей резиденции арабских правителей, как летнюю резиденцию. Здесь принимали Генриха Мореплавателя докладывавшего планы по освоению морей и океанов, не поняли и не признали Христофора Колумба, выступавшего с идеей найти короткую дорогу в Индию, заслуживали отчеты Бартоламео Диаша (открыл крайнюю точку Африки – Мыс Дорой Надежды), Вашку да Гаму – обогнувшего Африку и основавшего первую португальскую колонию в Индии, Педро Кабрала – открывшего для Португалии самую большую колонию – Бразилию! Мы побываем в тронном зале, посетим зал-сплетниц украшенного изображением 136 сорок, полюбуемся уникальными печными трубами на королевской кухне! Ну, как, есть повод заглянуть во дворец и с головой окунуться в интриги и страсти королевского двора? Затем, Вы побываете на мысе Рока – крайней западной точке Европы и полной грудью «подышите» соленым ветром Атлантики. Вечером возвращение в Лиссабон.

Портреты Португалии – Черный кофе и сигареты

Здесь, черный кофе, льется рекой. Нигде в мире не варят такого крепкого, ядреного и душистого кофе, как в Лиссабоне. Не удивляйтесь, если в маленькой кофейне у прилавка длинная очередь мужчин. Это не за пивом или за водкой, это у местных мужчин опять «кофейное голодание». Глоточек маленького «эспрессо», за 50 центов, поможет не только взбодриться, но и расслабиться! Считается, если Вы не зашли в кафе «A Brasileira» в квартале Байру-Алту выпить чашечку кофе, значит, вы не были ни в Лиссабоне, ни в Португалии вообще! Португалия одна из самых курящих стран мира. Сигареты тут не дорогие. Табачных лавок здесь больше, чем телефонных будок. Но, курение в общественных местах в стране теперь строго запрещено, правда, иногда, в общественных туалетах здесь курить по-прежнему можно, и даже предусмотрены пепельницы, чтобы «пофилософствовать».

8 день, 02.06.2020 г., вторник

Священная Фатима, монастыри Алькобасы и Батальи, следы динозавров, а также - уникальная подземная пещера «копилка для монет»

Утром, мы уедем из столицы и отправимся в центр страны, в Алкобасу, где находится уникальнейший монастырь, вы узнаете истории связанные с монахами и увидите гробницу короля Педру и его супруги Инеш Каштру. Усыпальница Инеш Каштру в монастыре Алкобасы является местом паломничества со всей Португалии и если Фатима это религиозный центр катализма, то в Алкобасу приезжают чтобы прикоснуться к страстной любовной истории XIV столетия. Это повествование было описано даже в бессмертных «Лузиадах» португальского поэта Камоэнса.

Портреты Португалии – коронованна, посмертно

Началась эта история в 1328 году, когда наследник португальского престола принц Педру I влюбился не в кастильскую принцессу Констансу Мануэл, предназначенную ему в жены, а в придворную фрейлину Инеш Каштру, сопровождавшую ту самую кастильскую невесту. Инеш, происходила из древнего дворянского рода. От своего отца, которого в Кастилии прозвали «человек война», она переняла смелость и решительность. А от матери, прозванной «сахарной розой» – красоту и нежность. Едва ли не с первой встречи молодой португальский принц и испанская дворянка полюбили друг друга. Но, разве могут короли, жениться по любви? Пришлось Педру стать мужем испанки и подчиниться политике, которую вершили отцы - короли Испании и Португалии.

Спустя пять лет, во время родов, скончалась Донья Констанса. Теперь, Педру и Инеш могли бы соединиться. Однако, отец Педру, король Альфонсо IV всячески препятствовал их союзу. Влюбленные тайно обвенчались, и Инеш смогла даже родить Педру двух сыновей. Когда же тайное стало явным, старый отец-король подослал трех наемных убийц. Заколоть кинжалами, несчастную Инеш и двух её отпрысков.

Через два года, Педру становится сам королем Португалии. Ох, и ужасна же была его месть! Он самолично вырвал сердца у наймитов и в 1360 году публично подтвердил, что был обвенчан с Инеш.

Затем, он объявляет её Королевой посмертно. Её тело извлекают из могилы, облачают в королевские платья, сажают на трон, коронуют. Все королевские сановники должны были присягать на верность и целовать руки убитой. После чего траурная процессия направилась в монастырь Алкобасы, где новая королева Португалии была вторично погребена.

А еще, здесь произошла история с супругой другого португальского короля Дениша. Какая? Узнаете в Алькобасе!

Затем, мы посетим Баталью, город названный в честь славной победы португальского короля Жуана I над испанским королем Хуаном Кастильским в 1385 году, где в Монастыре Санта-Мария-да-Виктория находится усыпальница португальских монархов, среди которых покоится великий Генрих Мореплавателю и мемориал погибшим португальцам. Архитектурный комплекс украшенный каменными кружевами стиля «мануэлино», со знаменитыми внутренними монастырскими дворами, клаустро потрясет вас! Днем, вы пройдете вдоль цепочки следов динозавров, окаменевшие отпечатки которых сохранились с юрского периода (175 миллионов лет назад) и попадете в маленькую карстовую пещеру горного массива Эштрелла, названную «копилкой для монет», где перед вами откроется сказочный мир сталактитов и сталагмитов. Затем Фатима, святое место, где трем пастушеским детям явилась Дева Мария, произнесшая три пророчества XX века для всего человечества. Даже если Вы и не верующий в Бога человек, то в этом месте поверите, поверите хотя бы в историческую правдивость происходящего! Ночь в Фатиме.

Портреты Португалии - Азулейжуш – изразцовое искусство

С арабского языка Ал-зулайша или зулейжа переводится, как «полированный камень». Сюда в Португалию традицию изразцового покрытия принесли арабы в X веке. Изразцы использовались и используются поныне для покрытия стен, как внутри зданий, так и при внешней облицовке. В XV столетии азулейжуш достигает своего наивысшего расцвета в Испании (Севилья) и Португалии. Самыми значительным комплексом этого периода является королевский дворец в Синтре. Но, первоначально на изразцах изображались так же, как и у мусульман, только растительный и геометрический орнамент. С XVI века итальянские мастера привезли в Португалию методику цветного керамического покрытия (майолику) и на плитках стали изображаться сцены из античных мифов, пейзажные и бытовые картинки. В середине XVII в. португальское изразцово-керамическое производство оказывается в руках у голландских производителей, которые вводят так называемую технику дельфтского фаянса (контрастная окраска бело-голубая, типа гжели). Во второй половине XVIII столетия азулейжуш вновь становятся португальскими. Сегодня эта многовековая традиция продолжается в оформлении современных зданий, жилых домов, городских ансамблей.

9 день, - 03.06.2020 г., среда

Утром выезд из Фатимы в городок и замок Орэм (20 мин), резиденция династии полководцев Перейра. Прогулка по средневековому городу (1 час). Затем переезд в Томар (20 минут). Посещение Замка Тамплиеров (1,5 часа).

Переезд в центр города Томара. Время на ланч (1,5 часа). После краткая прогулка по Томару с посещением старейшей синагоги в Португалии (1450 г). Затем выезд в Порто (время в пути около 2 часов). Прибытие в Порто.

Размещение в отеле. Свободное время. Самостоятельные прогулки по Порто.

Замок тамплиеров в Томаре и очаровательный Порту

Утром маленький городок Томар, который по своим размерам очень небольшой, но очень знаменитый. Здесь сохранился потрясающий монастырь-замок, резиденция ордена тамплиеров-храмовников. Именно тех самых, что были когда-то среди крестоносцев, основавших Иерусалимское королевство и впоследствии разгромленных французским королем Филиппом-Красавчиком и римским папой Клементом. «Остатки» этого ордена бежали в Португалию и сохранили здесь свою организацию. Вы будете покорены шедеврами архитектуры и узнаете, за что англичане готовы были простить Португалии долги за 300 лет. Может вам повезет обнаружить спрятанные сокровища тамплиеров? Если нет, то обед в Томаре в знаменитом ресторанчике с традиционной местной кухней – станет настоящим сокровищем для вашего желудка!!!

Портреты Португалии – Орден Христа

В XII и XIII вв. крестовые походы рыцарей Ордена тамплиеров помогли португальцам в битве с сарацинами. За это, тамплиеры получили значительные земельные угодья и власть. Под их защитой выросли замки, церкви, города. Правда, римский папа Клемент V, в 1314 году распустил Орден

тамплиеров, но португальский король Дениш взял их под свое покровительство, переименовав Орден тамплиеров в Орден Христа. Великий магистр Ордена, принц Генрих, получивший прозвище Мореплатель, вложил доходы Ордена в морские исследования. Поэтому, паруса двадцатипятиметровых португальских каравелл, бороздящих воды морей и океанов, украшала эмблема Ордена – Красный ажурный крест.

Во второй половине дня, наш путь дальше, на север страны, в Порту. Размещение в Порту.

Второй по величине в Португалии город, главный город севера страны. Расположенный на высоком холме Пенавентоза, на правом берегу реки Доуру, у места её впадения в Атлантический океан. Порту ведет свою родословную с древних античных времен. Когда-то на правом берегу Доуру располагалось римское поселение Портус (от латинского «Гавань-порт»), а на левом – греческое поселение Кале (от греческого «калос» - прекрасный). По имени этих поселков варвары, захватившие в V веке эти земли, стали называть эту территорию Портукале. Откуда и произошло название всей страны. После изгнания в XI веке арабов-мавров здесь возникло христианское графство Португалия. Порту сохранил свою ведущую военно-стратегическую роль в новом государстве. Имея удобный выход в Атлантику, в городе стали развиваться купеческие гильдии и торговые объединения. Отсюда, из Порту, отправлялись первые португальские мореплатели на покорение морей и океанов. Отсюда португальские купцы торговали с Англией и Фландрией, немецкими ганзейскими городами. Разбогатеv на торговле, местные купцы решительно прибрали к своим рукам и власть в городе. Если Королевским Лиссабоном «командовала» аристократия и знать, то в ремесленно-торговом Порту – местная торговая элита. Это была независимая городская республика. С раннего средневековья и по конец XVIII столетия в городе действовал закон, запрещавший аристократам проживать в Порту и строить тут свои дворцы и резиденции. Даже португальский король имел право останавливаться в Порту, как гость, не более 3 дней, да и то в резиденции епископа. Тесные связи с английским королевским домом, договора о военном союзе и поддержке в конфликтах с Испанией, заключенные торговые соглашения помогали развиваться городу Порту. Здесь, в Кафедральном Соборе Се, состоялась церемония бракосочетания португальского короля Жуана 1 и английской принцессы Филиппы Ланкастерской. Здесь, же в Порту у них родился принц Энрикеш, известный нам, как Генрих Мореплатель. Отсюда из Порту отправлялись корабли груженые знаменитым портвейном, покорять мировые рынки. Исторический центр Порту достаточно компактен и лучше всего, его осматривать пешком. Прогуляйтесь самостоятельно по его крутым улочкам, «сбегающим» в низ, к реке, сфотографируйтесь на фоне роскошных квартальных церквей, облицованных тончайшими узорными Азулейжуш. Причем, такая облицовка характерна только для Порту и севера Португалии. Внимание!!! Во время вечерней прогулки, обязательно, зайдите на вокзал Сан-Бенту, чтобы полюбоваться уникальными панно - азулейжуш, воссоздающих славные страницы португальской истории. Прodeгустируйте традиционное народное блюдо – трипейру (требуху из которой в городе с XVI столетия готовят множество разнообразных блюд), пропустите стаканчик главного «нектара Порту» – портвейна.

Портреты Португалии – Портвейн

Винью ду Порту – портвейн (вино с 20% алкоголя, то бишь 20 градусов). Виноград выращивается в долине реки Доуру между Пезу-да-Регуа и испанской границей. Так же, как и за французским шампанским, за Порту застолблено название вина. Виноград, выращенный только в этом районе и только с 25000 гектаров, состоящих на учете у государства и ЕС, считается пригодным для изготовления настоящего портвейна. Специалисты считают, что горные породы, на которых произрастает виноград, имеют уникальную геологическую особенность – они накапливают тепло днем и излучают его в холодные ночи. Кроме того, здесь аккумулируется еще и влага. Все это позволяет произрастать уникальным сортам винограда. В молодое вино, добавляют спирт, и получается основа для будущего портвейна. Его разливают по дубовым бочкам и перевозят в город Порто (район Вила-Нова-ди-Гая), где вино выдерживают в специальных погребах-поджиях. В результате этой многолетней выдержки и получается знаменитый портвейн. Легенда гласит, что впервые его «открыл» английский купец, которого угощали в одном из монастырей города Ламегу. Настоятель предложил ему отведать «нектару божественного», а затем открыл секрет изготовления портвейна. Англичанину настолько понравился этот напиток, что он прихватил его в Британию. Но, популярности портвейна на Британских островах, помог один закон от 1667 года, когда был введен запрет на импорт французских вин из Бордо. Вот этим, как раз португальцы и воспользовались, увеличив экспорт своего портвейна. Сегодня, это национальный напиток не только

в Великобритании, по договору от 1703 года его производство, продажа были в руках у англичан. Поэтому, за многими названиями сохранились английские наименования. Самый дешевый, тот, что мы называли «777», это «RUBY», молодой полуторагодичный портвейн. А, самый знаменитый это «TAWNY», минимум двадцатилетней выдержки, есть, конечно, возрастом и посолондней. Соответственно и ценой. Хотя сегодня химики-технологи изготавливают и поддельный «TAWNY», смешивая разные марки вин, сахара, спирт. С рекой Дуору («Золотая» с португальского) связаны и знаменитые гонки с винными бочками на лодках баркуш-рабелуш. Река была раньше местом, где добывалось золото, отсюда и её название, а теперь можно смело сказать, что португальцы отыскивали свое «новое золото», в виде портвейна. Благодаря вину, изменилась и жизнь местных жителей.

10 день, 04.06.2020 г., четверг

Мосты и набережные Порту, Обидуш, роскошный курорт Эшторил

Утром, экскурсия по Порту, городу давшему название стране. Только здесь, можно попробовать настоящий портвейн! Только здесь, находится мост созданный Густавом Эйфелем! Только здесь, самый уникальный Собор Святого Франциску, построенный на золоте португальских мореплавателей! Только здесь, старинная набережная у «Золотой реки», взятая под охрану ЮНЕСКО! Порто не может не понравиться, ведь он стал «культурной» столицей Европы. Запомните Вам, здесь, и прогулка на старинном судне - баркайше по речной глади «Золотой реки», а затем, Вы сможете продегустировать порто, с последующей покупкой этого живительного напитка!!! Прошу не путать с «совковыми 777», здесь, самый, что ни есть настоящий супер-портвейн!

Портреты Португалии – Кухня

Португальцы обожают супы. Их едят в обязательном порядке по 2 раза в день – днем и вечером. Самый народный – caldo verde – густой овощной суп (перетертые картофель с капустой, хотя каждая хозяйка к двум основным элементам добавляет свои овощи и секреты). Рыба – вот главное блюдо на португальском столе. Рыба и морские продукты в самых разных вариантах (вареная, пареная, жареная, запеченая, гриль). Только одну атлантическую треску-бакальяу здесь могут готовить 1000 способами. Для любителей морских деликатесов, Португалия, самая, что ни есть главная страна. Что не есть, а есть можно все! И морского черта и рыбу-меч, и угреподобную девятиглазку и нежную речную форель. После овощного супа вам всегда удастся отведать суп cataplana, который варится минимум из девяти различных сортов рыбы.

Во второй половине дня отправляемся на берег Лиссабонской Ривьеры в элитный курорт Эшторил. Но, перед началом нашего короткого пляжного отдыха, еще одна, потрясающая «изюминка». Обидуш, уникальный город-музей, бывший когда-то центром Реконкисты (изгнания арабов из Португалии в XII веке). Кроме того, город был доменом португальских королей, поскольку венценосные супруги получали их в виде подарка от своих монархов. Обидуш очарует Вас, а купленные в ремесленной мастерской сувениры сохранят о нем память. Вечером прибытие в отель.

Размещение в отеле Эшторила, курорта, который по праву назван «королевским берегом». Этот маленький городок, за несколько лет, превратился в великосветский курорт, где с XIX века любили отдыхать аристократы со всего света. Старинные виллы, роскошные отели, чистые песчаные пляжи, изысканные рестораны и казино, привлекают сюда тысячи туристов. Кстати, Казино Эшторил – лучшее в Португалии!!! Посещая казино, мы, во-первых, поиграем! Во-вторых, посмотрим шоу-программу. Номера мирового класса, живая музыка, потрясающий вокал, буйство красок и костюмов, специальные сценические эффекты и «горячие португальские ритмы» кордебалета! И это все во время шоу! В стоимость посещения входит и напиток, опять таки «горячительный». В-третьих, казино, это бары с живой музыкой и танцами (от латино-сальсы до аргентинского танго, от классического вальса до дискотеки бум-бум-техно!!!). Здесь в Эшториле, жил и умер русский король шахмат Александр Алехин. Здесь жил в изгнании, ныне здравствующий король Испании, Хуан Карлос. Английские писатели и звезды рок-музыки, дипломаты и венценосные особы умели отдыхать в Эшториле. И мы тоже!

Портреты Португалии – Десерты и сладости

Те, кто любит сладкое, тоже сможет получить в Португалии удовольствие. Кондитерские изыски здесь родились в католических монастырях и многие сохранили свои «первозданные» названия –

«небесное пирожное», «печенье монахини» или «лакомство для внука». Очень популярен здесь и миндальный пирожок. Для португальских десертов характерно, что они готовятся с обилием сахара, яичного желтка с кокосом, много марципана и корицы. В общем, вкусно!!!

11 день, 05.06.2020 г., пятница

Отдых на океане и дворец Келуш

Утром отдых на берегу океана и самостоятельные прогулки в Кашкаиш.

В 15 минутах пешей прогулки по набережной, можно дойти до Кашкаиша, еще одного центра курортной жизни. Какие только короли и принцы здесь не имеют свои резиденции, виллы и особняки. Но, Кашкаиш, это еще и старинный рыболовецкий порт, с крупнейшей в Португалии Рыбной биржей, сотнями маленьких магазинчиков, где делают покупки даже чопорные англичане!

Во второй половине дня - Келуш, еще одна резиденция португальских королей. «Ой!», - возразят нам некоторые - «не много ли дворцов за одну поездку?» И будут не правы! Потому, что Келушский барочный ансамбль, вместе с парком, давно уже прозвали «маленьким Версалем». А прогулка по разнообразным паркам и садам – мальтийскому, французскому, английскому, арабскому – позволит в полной мере насладиться экзотическими растениями, привезенными по приказу португальских монархов со всех уголков планеты. В 1747 году Педру, младший сын Жуана V, поручает архитектору Матеушу Винсенти, перестроить охотничий домик XVII столетия в летний дворец в стиле пышного барокко! С этого все и началось. Здесь он женился, а его супруга, Мария I построила в Келуше музыкальные кабинеты, где по оценке английского путешественника Уильяма Бакфорда, ставились лучшие в Европе оперы и давались концерты. Она же создала маленький зверинец, канал для водных прогулок... Гуляя по дворцу, так и кажется, что сейчас откроются роскошные двери и зашуршат разноцветным шелком королевские кринолины... Затем возвращение в отель в Эшторил.

Отдых на берегу Лиссабонской ривьеры. Солнце, пляж, океан!

12 день, 06.06.2020 г., суббота - утром вылет из Лиссабона на Мадейру. Трансфер в аэропорт.

Часть 3:

Секреты и чудеса Мадейры

Когда Христофор Колумб описывал испанской королеве Изабелле Католичке, как выглядит рельеф острова Мадейра, то он, для наглядности, скомкал лист бумаги, изображая гористость этой территории. Остров практически весь горный и испещрен множеством глубоких ущелий, обрамленных зазубренными пиками, но при этом он утопает в густой субтропической растительности. Богатством и разнообразием флоры Мадейра напоминает огромный благоухающий ботанический сад, спускающийся по пологим и крутым горным склонам к величественному Атлантическому океану! Такой обычно Мадейра запоминается туристам! Славу острову еще в XIX веке, принесли «родоначальники мадейровского туризма» - шотландское семейство Рейд, англичанин Майкл Грэхэм и австрийская императрица Сиси (супруга императора Франца Йозефа). Сегодня на Мадейру стремятся любители активного туризма, пеших прогулок, любители флоры, цветов и ласкового солнца (температура тут практически всегда + 20°С).

М а д е й р а - остров вечной весны, там где субтропический рай!

Впервые Мадейра была показана на генуэзской карте 1351 года (ныне хранится в архивах Медичи во Флоренции), но до 1418 года на неё никто не претендовал! А зря, ведь остров был богат не только древесиной, плодородными почвами, но и питьевой водой! Есть красивая легенда об открытии острова... Говорят, что влюбленная пара из Бристоля - Роберт Мэшин и Анна Херфорд, изгнанные английскими родственниками, случайно были занесены сюда сильным океаническим штормом в 1370 году. Пара, впервые попав в «рай», осталась тут навсегда, но матросы их корабля, достигнув Португалии, рассказали об этом удивительном острове принцу Генриху Мореплавателю, который тут же снарядил сюда экспедицию. Возглавить этот морской поход было поручено португальскому аристократу Жуану Гонсалвишу Зарку. Именно он в 1418 году обнаружил безопасную бухту на маленьком острове, который он назвал Порту-Санту («Святой порт»). А вот главного острова – Мадейры, Зарку достиг только через год в 1419 году, назвав его «Древесный» (что на стропортугальском и значит Мадейра).

Секреты и чудеса Мадейры

Как мы уже знаем, первыми на Мадейре появилась влюбленная пара из Бристолья - Роберт Мэшин и Анна Херфорд, изгнанные английскими родственниками, которые были случайно занесены сюда сильным океаническим штормом в 1370 году. Здесь же влюбленные были и похоронены, под высоким кедром. Когда в 1418 году Зарку и его коллега капитан Триштиан Ваш Тейшейра высадились на острове, они обнаружили и могилу и кедр, и на этом месте заложили первую католическую часовню, сохранив могильный крест. К сожалению эта первая церковная постройка была разрушена в 1803 году во время сильного урагана с многометровыми волнами – цунами. А вот с могильным крестом Роберта и Анны произошло чудо! Он, после разрушения храма, был отнесен в океан и обнаружен американским моряком, плавающим в воде, аж через 22 года (8 октября 1825 года)!!! Выловив крест и заинтересовавшись его происхождением, американец передал реликвию в 1829 году церкви в Машику (Капела-дуж-Милагреш, восстановленная в 1815 году, что значит «Часовня чудес»). Ежегодно в день нового обнаружения креста в Машику проходит праздничная религиозная служба и процессия.

«... на всем лежит яркий, южный колорит. И солнце тут светит не по-нашему, а как-то румянее. Тени оттого все резче... из-за заборов выглядывает не наша зелень!»

Иван Гончаров, «Фрегат Паллада» (1853 год)

По инициативе того же португальского принца Генриха Мореплавателя с греческого Крита была привезена на остров виноградная лоза, давшая в последствии возможность производить знаменитую крепленную «Мадейру», а с Сицилии – сахарный тростник (кусочки сахара украшают даже столичный герб – Фуншала). Первые островитяне, разбогатев на «белом сахарном золоте», привозили африканских рабов для обработки земель, обустройства террас и создания ирригационных каналов. И сегодняшние жители Мадейры используют каждый клочек земли, для выращивания бананов, фруктов, овощей, цветов, винограда, хотя основной индустрией тут стал туризм!

Секреты и чудеса Мадейры

Если характеризовать кухню Мадейры одним словом, то можно сказать, что она рождается на шампурах и горящем огне. Островной шашлык – «эшпетада», готовится из курятины, говядины, свинины и нанизывается на специально выструганные лавровые прутья. К «эшпетаде» подаются либо вареный рис, либо картофель фри, либо салаты или обжаренные кубики из кукурузной муки. А как же вкусно тут готовят рыбу-меч (Эшпада,) имеющую нежное темное мясо! Рыбу-меч подают с гарниром из тушеных бананов! На десерт предпочитают местную медовую коврижку – «болу ди мел», которая готовится из патоки сахарного тростника и орехов. Если вы любитель супов, то тут стоит попробовать «супа де томата э себола» - томатно-луковый суп с яйцом. Здесь обилие овощей, но в почете бобы-фейжау и морковь! Морепродукты, также, составляют неотъемлемую часть рациона островитян. Тунец, треска, кальмары готовятся тут разными способами, но сначала традиционно маринуют их с чесноком, с оливковым маслом и орегано. На Мадейре можно попробовать экзотические фрукты, произрастающие только тут: нешпера – по вкусу напоминающая персик и айву одновременно, анона – «зеленая шишка» с мякотью, напоминающей вкус заварного крема, фрукта де делисия – сизоватый «огурец» со вкусом ананаса! Одним словом – настоящая экзотика!

Прибытие на Мадейру (аэропорт Санта-Круш, в 19 км от Фуншала). Сбор группы. Трансфер в отель.

Размещение в отеле. Отдых. Во второй половине дня экскурсия по Фуншалу.

«Город Фуншал... Ужели это город? Эти белеющие внизу у самой подошвы горы, на берегу, дома, как будто кусочки пиленого сахара или отвалившейся откуда-то штукатурки!»

Иван Гончаров, «Фрегат Паллада» (1853 год)

Фуншал - «город сахара», и к тому же, единственный город на острове!

Название города, с португальского означает «фенхель» (укроп аптечный). Именно его заросли на месте будущего города, обнаружил первооткрыватель острова Зарку. Обилие парков, скверов тут, с вечно цветущей растительностью, напоминает благоухающий ботанический сад! Ну, а причем тут «город сахара», спросите Вы? Дело в том, что Мадейра, в течение 120 лет, была главным производителем тростникового сахара для всей Европы. Так, вот сделавшие большие деньги на сахаре, португальские торговцы строили в Фуншале не только роскошные особняки и виллы, обставляя их на широкую ногу, но и делали богатые пожертвования католическим церквям, строили общественные здания (рынки, школы, больницы), разбивали сады и парки! Вот ими мы и будем любоваться на Мадейре!

Секреты и чудеса Мадейры

Тобогган Монти – самый необычный и уникальный вид транспорта на Мадейре, действующий с 1850 года. В деревянных санях-тобогганах (на колесиках) можно за 10 минут спуститься с холма Монти. Ежегодно тысячи туристов совершают этот увлекательный скоростной спуск по узким улицам и магистралям старого города. Об этой спуске великий Эрнест Хемингуэй сказал, что он «опьяняющий»! Вы разместитесь в мягких сидениях, которые сделают вашу поездку комфортной, а два возницы стоящие за вашей спиной на специальной приступочке будут управлять вашим тобогганом, тормозя на поворотах ботинками на толстой резиновой подошве! Стоит такое удовольствие в зависимости от продолжительности спуска от 35 до 50 евро на 2 пассажира. Но поверьте Хемингуэю – оно того стоит! Дух просто захватывает!!!! Как нет Лондона без двухэтажных омнибусов, Вены без фиакров, Венеции – без гондол, так и Фуншала нет без тобоггана! Поехали!

Фуншал называют «Лиссабоном в миниатюре» за красоту, за атмосферу былого величия, за круто взбирающиеся мощенные кальцитом улочки, за тенистые аллеи, сады и парки!

Пешеходная экскурсия по столице острова. Центр - историческое ядро Старого города (Сидаде Велью), с роскошными аристократическими дворцами-паласио XVI – XVIII веков, с «кукольными» купеческими домиками, крытыми красными черепичными крышами, с маленькими городскими площадями, где в центре размещаются обязательные фонтаны-колодцы и квартальные церквушки, с садами и парками, где доминирует буйная субтропическая зелень!

В бывшем епископальном дворце, созданном в стиле рококо-барокко в начале XVII века, расположен Музей Религиозного Искусства. Здесь представлена фламандская и португальская религиозная живопись и скульптура XV – XVI веков. Подлинным шедевром является тут триптих «Святой Яков и Святой Филипп», кисти Симау Гонсалвиша ди Камара, внука первооткрывателя и первого губернатора острова - Жуана Гонсалвиша Зарку. В Музее представлен также готический процессиальный крест, подаренный португальским королем Мануэлем I в 1490 году, епископу Мадейры. После Музея мы посетим Кафедральный Собор Се, созданный по распоряжению и на деньги того же короля Мануэля, с 1490 по 1514 годы, придворным архитектором Педру Анишем. В Соборе Се мы не только полюбуемся готическим потолком и деревянными резными хорами, но и узнаем почему один из резных ангелов несет гроздь бананов, а другой – бурдюк с вином? Кроме того, вы узнаете, зачем 1000 французских пиратов атаковали Фуншал в 1566 году? Как брак английского короля Карла II, женившегося в 1662 году на португальской принцессе Катерине Браганца, повлиял на развитие Фуншала? Сколько раз побывал на Мадейре великий путешественник Христофор Колумб и чем он тут занимался?

Здесь находится главная святыня Мадейры и роскошный парк с дворцом

Монти стал любимым туристическим объектом еще в позапрошлом веке, когда сюда была проложена канатная дорога к Храму Носса-Сеньора-ду-Монти, посвященного Богоматери. Рядом на склонах расположились «Тропический сад», площадью 7 гектаров, и дворец Монти. Лабиринты узких тропинок и горбатые мостики в китайском стиле, японские беседки и павильоны, многочисленные фонтаны и водопады, восточные каменные садики и маленькие ступы, озера и пруды с черными лебедями. А также орхидеи, азалии, камелии из Китая и Японии. Отсюда же открывается великолепная панорама на Фуншал.

Секреты и чудеса Мадейры

Русские на Мадейре еще в XIX веке по достоинству оценили островной климат и её красоту. Чаще всего тут надолго селились чеховские «дамы с собачками» и гончаровские «Обломовы», разочаровавшиеся и уставшие от ритма столичной жизни. Но были тут не только «лишние люди» высшего света! На «острове вечной весны» в 1849-50 годах жил великий русский живописец Карл Брюллов. На Мадейре он написал ряд заказных портретов (русских аристократов и знати) и акварельные пейзажи (один из которых помимо прекрасного вида, изобразил типичный вид транспорта того времени – «деревянные сани» с запряженными в них волами). Одновременно с Брюлловым на Мадейре отдыхали зять русского царя Николая I, президент российской Академии художеств – герцог Максимилиан Лейхтенбергский; генерал-лейтенант, Лифлянский, Эстлянский и Курляндский генерал-губернатор, племянник героя Отечественной войны 1812 года великого П.И.Багратиона, сын тифлисского генерал-губернатора Р.И.Багратиона – Пётр Романович Багратион; русский дипломат и писатель, князь Андрей Мецкерский; флигель-адъютант русской

императрицы граф Александр Ламберт. Яркие описания острова оставил нам автор «Обломова» и «Обрыва» писатель Иван Александрович Гончаров. Он, будучи переводчиком министерства внешней торговли, в составе кругосветной экспедиции на фрегате «Паллада», в 1853 году посетил Мадейру (цитаты из его романа нами будут вспоминаться во время экскурсий и прогулок). В 60-е годы XIX века на острове жил дипломат, коллекционер и музыковед Платон Ваксель, опубликовавший научную статью о музыке Мадейры. Здесь жил внук декабриста Сергея Волконского – князь Григорий Волконский (его портрет находится в местном музее в Кабу-Жиру). В конце 70-х годов тут обосновался великий князь, президент Академии Наук России и поэт Константин Романов, подписывавший свои стихи К.Р. Мадейра, как магнит притягивала не только великих... Сюда ехали за здоровьем, за экзотикой, по коммерческим делам. Мадейра была «транспортным узлом» на пути в Южную Америку, Африку и Азию.

«Жители Мадейры почти все с бородами и большей частью рослый, красивый народ!»
Иван Гончаров, «Фрегат Паллада» (1853 год)

Секреты и чудеса Мадейры

Главный напиток производимый на острове – Мадера, которую относят к крепким винам (18-19% алкоголя). В этом вине удачно сочетаются относительно высокая спиртуозность с низкой концентрацией сахара, а повышенная экстрактивность придает напитку полноту вкуса. Мадеру рекомендуют употреблять в небольших дозах перед едой в качестве аперитива. Она оказывает тонизирующее действие на организм.

Это вино родилось случайно. В XVI веке корабли, заходившие в Фуншал, закупали бочки с местным вином и отплывали дальше. Но приобретенное вино от частых океанских штормов и качек теряло свое качество, поэтому моряки начали добавлять в него спирт и крепить, чтобы оно лучше сохранялось при транспортировках! Кроме того, однажды моряки обнаружили, что после длительного морского путешествия по жарким странам и регионам вкус мадейского вина тоже улучшается. Поэтому, для получения качественной «Мадеры», бочки с вином в XVI веке начали отправлять в путешествие вокруг Африки – туда и обратно, вместо того, чтобы традиционно выдерживать напиток в подвалах и погребах. Этим способом пользовались многие столетия, но он был слишком дорогостоящим, а по сему, с середины XVIII века стали пользоваться методом нагревания - «эштуфа». Сначала воздействуют на вино естественными солнечными лучами, а потом в специальных обогреваемых камерах, где температура варьирует от +30° до +50° градусов, от трех месяцев и до одного года. Главными же в процессе изготовления мадеры являются повышенная температура, кислород, где создается специальная кислородная подушка и дубильные вещества бочек.

Лучший сорт винограда для производства мадеры является – Tinta Negra Mole. Всего выделяется 4 типа мадеры.

«**Special**» – особая мадера, которая изготавливается из белого винограда, растущего на высотах до 1000 метров над уровнем моря. «Специаль» хорошего качества выдерживается не менее 10 лет и приобретает янтарный оттенок. Это вино, как правило пьют охлажденным в качестве аперитива или пьют при подаче супа.

«**Bual**» (**Boal**) – тоже делается из винограда произрастающего в теплых условиях на небольших высотах. Оно обычно полусладкое, темное, густое с ореховым вкусом. Лучше всего оно идет к сыру и десерту. Пьется неохлажденным (комнатная температура).

«**Verdelho**» – производят из винограда растущего на прибрежных территориях на небольших высотах. Его как и портвейн двадцатилетку называют «тауни». Он слаще, чем «Специаль». Им обычно запивается английский пирог «Мадейра» (иногда называемый еще фунтовый пирог, намекая на «кусающуюся» стоимость), который англичане специально придумали в XIX веке, для употребления этого вина. Причем именно из «Верделью» делается винтажная мадера, которая после двадцатилетнего вызревания в деревянных бочках продолжает созревать еще два года в стеклянных бутылках. Лучший сувенир с острова – винтажная мадера каждого десятилетия XX столетия (причем можно купить и коллекционные бутылки, например, 1772 года, правда их цена «зашкаливает»!!!). Кстати, уникальная коллекция мадеры, состоящая из более тысячи бутылок этого вина была продана на аукционе «Кристи» за 2,3 миллиона долларов. Самая старая бутылка в коллекции была

датирована 1749 годом. На этикетках мадеры изображен парусник с винными бочками, в память о легенде о происхождении. Если вы захотите приобрести вино «Мадеру», то вас не поймут, нужно сказать «винью да Мадейра» (vinho da Madeira).

«Malmsey» – самая знаменитая мадера, делается из винограда сорта *Malvasia*. Причем виноград должен выращиваться на крутых горных склонах и террасах, получающих в обилии солнечный свет и тепло. Производимый напиток темного густого цвета и им лучше всего заканчивать трапезу, так как он способствует улучшению пищеварению.

13 день – 07.06.2020 г., воскресенье

Затрак. Экскурсионный день с пешим походом, маленькой деревней Святой Анны, северным берегом.

«Когда мы обогнули восточный берег острова и повернули к южному, нас ослепила великолепная и громадная картина, которая будто поднималась из моря, заслонила собой и небо, и океан, одна из тех картин, которые видишь в панораме, на полотне, и не веришь, приписывая обольщению кисти. Группа гор тесно жалась к одной – главной горе, которая помещена в аристократию гор не за высоту, составляющую всего 6000 фунтов над уровнем моря, а за свое вино! ...По скату горы шли виноградники, из-за зелени которых выглядывали виллы».

Иван Гончаров, «Фрегат Паллада» (1853 год)

Сегодня Вы совершите высокогорное восхождение, покорив самый высокий пик на Мадейре – Руиву (1861 м). Солнечный день – гарантирован!

Выезд из отеля автобусом (в пути около 40 минут). Затем начнется сам поход. Время на покорение вершины, спуск и подъем около 2,5 часов, но это восхождение не требует специальной подготовки, хотя удобная обувь, питьевая вода и куртка с головным убором не станут лишними. Во время подъема мы проведем наблюдения за растительным и животным миром острова.

Секреты и чудеса Мадейры

Благодаря влажному, переходному от умеренного к субтропическому, климату на Мадейре очень богатая и разнообразная растительность. Это «остров вечных цветов», так как он покрыт буйно растущими экзотическими растениями. Здесь произрастают орхидеи, бугенвиллии, гортензии, магнолии, азалии, лилии. Своей буйной зеленью Мадейра обязана облакам. Рождаясь над океанскими просторами, они, периодически зависая над северными горными хребтами, кратковременно «моросят». Именно тут и растут самые древние леса на нашей Земле – лауресельва. Эти лавровые леса, занимающие 20% от всей площади острова, доледникового периода (т.е. леса такие росли до наступления последнего оледенения 15000 лет назад), и чудом сохранившиеся благодаря островному положению Мадейры. В этих девственных лесах сформировались уникальные экологические системы с разнообразным обилием реликтовых и эндемичных растений. Мохообразные, папоротникообразные, покрытосеменные и другие 1226 видов, среди которых встречаются 66 видов сосудистых растений, взяты под охрану ЮНЕСКО и объявлены живыми памятниками природы. За века пребывания тут человека, к местным эндемичным видам, со временем, были добавлены растения завезенные с бывших колоний Португалии. Здесь есть растения из Южной Африки, Индии, Бразилии, Мозамбика, Тимора и Анголы: готтентотский инжир, финиковая пальма, мимоза, «клюв попугая», акация-жакаранда, «сирийская роза», сладкий каштан, папайя, лампрантус спектабелис, ракитник. Для укрепления склонов от горных оползней сюда были завезены австралийские эвкалипты, которые, в свою очередь сами стали вытеснять местные растения.

Отдыхавшись и передохнув, после покорения вершины, мы на автобусе направляемся в Сантана. Деревня, названная в честь Святой Анны, матери Девы Марии и бабушки Иисуса Христа, славится своими треугольными домами, которые встречаются только здесь!

Секреты и чудеса Мадейры

Треугольные домики Сантаны (Сант Анны) «палберу» – еще один из запоминающихся символов Мадейры. Они сделаны из двух деревянных рам в форме буквы А, с деревянной отделкой внутри и соломенной крышей снаружи. Такой тип сооружения появился на Мадейре в XVI веке, но наиболее старые постройки в Сантане сохранились 120 – 150 летние. Дома служили всегда местом размещения одной семьи. Причем готовили всегда на улице, ведь погода тут практически всегда

теплая. Спальни в таких домах расположены в верхней части треугольного дома, а внизу – хозяйственный и бытовой этаж

Возращение в отель в Фуншал.

14 день – 08.06.2020 г., понедельник

Сегодня вы узнаете: какую деревню больше всего любил рисовать английский премьер Уинстон Черчилль? Из чего состоит коктейль «Никита»? Как поймать на 800 метровой глубине рыбу-меч? Для чего местное население использует вулканические трещины на Плато-да-Серра? Что такое левадаш и куда течет левадаш 25 источников? А еще у нас запланирован пеший поход к водопадам и каналам Рабасалу!

Утром выезжаем автобусом до Камара-ди-Логош, чтобы понять почему эту очаровательную рыбацкую деревню обожал рисовать на своих картинах английский премьер-министр Уинстон Черчилль. Именно сюда, на Мадейру, любил приезжать английский политик в начале 50-х годов XX века. На террасе старого приморского ресторана, который сегодня, естественно, называется «Черчилль», он выставлял свой мольберт и писал свои пейзажи (там теперь мемориальная табличка и фотографии Черчиля). Именно в Камара-ди-Логош родился знаменитый коктейль «Никита», состоящий из белого вина, пива и мороженого. Смесь конечно «атомная», но попробовать стоит! Кроме того эта рыбацкая деревня считается главным специалистом по ловле глубоководной рыбы-меч, которая присутствует в меню практически каждого ресторана на Мадейре. Чтобы поймать эту рыбу, достигающую длины 4-4,5 метра, весом до 600 кг, развивающую скорость до 130 км/час, используется длинная леска (более 800 метров), на конец которой, в виде приманки привязывается осьминог. А вы знаете, что у этой рыбы отсутствуют зубы? А вы знаете, что в маленькой деревне Камара-ди-Логош проводятся ежегодно своеобразные чемпионаты среди рыбаков, по вылавливанию рыбы-меч?

Далее наш автобус поднимется на широкое плато (17 км длиной и 6 км шириной) Паул-да-Серра, сложенного бывшими вулканическими породами. Здесь 400 тысяч лет назад наблюдалась вулканическая активность. Взрывались и извергались многочисленные вулканы. А знаете ли вы, что весь остров Мадейра является вершиной большого щитовидного вулкана, поднимающегося на 6 км над дном Атлантического океана в подводной горной цепи Торе, находящейся на Африканской плите. Особенно тут, на плато, встречаются много вулканического пористого туфа, который местное население использует, как резервуары для накопления дождевой воды. Плато покрыто травяным ковром с преобладанием желтого колючего кустарника – утёсника, относящегося к семейству бобовых. После высокогорного плато мы спустимся в Рабасалу, где будет организована 3 часовая пешеходная прогулка вдоль левадаш.

Секреты и чудеса Мадейры

Левадаш на Мадейре это еще одно рукотворное чудо созданное человеком. Эта ирригационная система, позволила перебросить воду с дождливого севера и оросить сухой и более солнечный юг острова. Накапливаясь в специальных резервуарах или прудах на севере острова, вода затем, по специальным каналам-арьякам поступает на юг. Эти самые каналы-арьяки, называемые тут левадаш, как капиллярные сосуды в организме, опоясывают практически весь остров. По этим левадаш вода самотеком поступает к банановым плантациям и виноградникам, садам и огородам. Каналы, общей длиной более 2150 км, были построены еще в XVI веке. Вдоль левадаш проходят узкие тропки, для обслуживания каналов. Они же используются как туристические маршруты для пеших походов и экскурсий.

Сначала мы пройдем 30 минут к левадаш До Ришку. Потом, еще 30 минут будет спуск к мосту и подъем к водопадам 25 источников. Общая длина маршрута 8 км. Многие тропинки будут слишком узкими, но высокие борта левадаш можно будет использовать, как бортовые поручни. Сделанные фотографии станут самым ярким воспоминанием о растительном мире и ландшафтах Мадейры.

После пешего похода мы направляемся в деревню Порту-Мониш, где будет дано время на поздний ланч. Это живописное место, как и северный берег Мадейры, было очень ярко описан великим русским писателем Иваном Гончаровым в его знаменитом «Фрегате Паллада»: «Я, бывало с большой недоверчивостью читал в путешествиях о каких-то необыкновенных запахах, которые доносятся, с берега

за версту до носов мореплавателей. Я думал, что эти запахи присутствовали в носовых платках путешественников, франтов эпохи Людовика XIV, когда прыскались духами до обморока. Но вот в самом деле мы еще далеко были от берега, а на нас повеяло теплым, пахучим воздухом, смесью ананасов, гвоздики и еще чего-то. Кто-то из нас, опытный в деле запахов, решил, что пахнет гелиотропом. Вместе с запахом доносились звуки церковного колокола, потом музыки. А декорация гор все поминутно менялась: там, где было сейчас свежо, ясно, золотисто, теперь задернуто точно флером, а на прежнем месте, на высоте вдруг озарились бурые холмы, опаленные солнцем пустыни: там радуга». После Порту-Маниш мы отправляемся в Сан-Винсенти.

Секреты и чудеса Мадейры

Амалия Евгения Елизабет Баварская, жена императора Франца Иосифа, императрица Австрийская, королева Венгерская, известная, как Сисси, посещала Мадейру дважды. В первый раз она провела тут шесть месяцев в 1860 году. Жила в Квинте Вижиа (хотя король Португалии выделил ей целое крыло дворца Санлорешку), тут теперь ей стоит памятник скульптора Вазу Энрикеша. Императрица стоит держа в руках томик обожаемого ею немецкого поэта – Генриха Гейне. В первый раз она лечилась тут от туберкулеза. Остров Мадейра тогда считался лучшим местом для лечения «чахотки» благодаря своему здоровому климату и географическому положению. Второй раз Сисси на Мадейре была через 33 года в 1893 году. Она, как и впервые, была одержима депрессией и «беспокойством и тягой к перемене мест». Кстати в честь Сисси называется болезнь к перемене мест – номадизм (медицинской причиной синдрома Сисси, является дисбаланс серотонина, регулирующего психоэмоциональные и волевые проявления человеческой личности).

Между Порту-Маниш и Сан-Винсенти находится самая уникальная прибрежная дорога. Это 19-километровая шоссе соорудили почти 20 лет, почти в ручную, опуская рабочих на специальных канатах, чтобы вырубить в вертикально обрывающемся утесе узкую дорогу. А какие тут роскошные острова-скалы! Поклонники творчества Ивана Гончарова, смогут опять найти цитату из «Фрегата Паллады»: «Одна скала как буд-то оторвалась и упала в море отдельно: под ней свод насквозь...». Самая уникальная скала, упоминаемая русским писателем, даже имеет свое собственное имя – «Остров реки Окно» со сводом-аркой. В районе Сан-Винсенти находится уникальная вулканическая пещера в которой, застыли потоки вулканической лавы, напоминающие расплавленный шоколад. От Сан-Винсенти мы направляемся в Фуншал. Прибытие в отель поздним вечером.

15 день – 09.06.2020 г, вторник

Утренний трансфер в аэропорт. Вылет с острова Мадейра.