

Умное путешествие или путешествие с умом! Средиземноморский Круиз (Celebrity Infinity) Италия, Словения, Хорватия и Греция с 11 по 21 июня 2020 года

Венеция, Риека-Постойнска яма (Словения), Сплит, Дубровник, Корфу-Ахиллио, Мессина (Сицилия)-Сиракузы, Неаполь, Рим, Милан, Верона, Виченца, Сермионе, отдых на озере Гарда (Северная Италия).

**Вам нужно купить только солнечные очки!
Ну, а об остальном позаботимся мы!**

11 июня 2020 года, четверг

Прилет в аэропорт Милана (Мальпенса) утром до 12.00. Встреча в аэропорту Мальпенса в 12.00, трансфер в Милан (45 км) в 12.00, затем пешеходный тур по Милану с 13.00 до 14.30. С 14.30 до 16.30 свободное время и время на ланч. В 16.30 переезд в Сермионе. Размещение в отеле в 18.30. Отдых. Самостоятельные прогулки.

Пестрые краски удивительного Милана!

Пешеходная экскурсия по Милану - столице мировой моды и дизайна, славящейся своей Оперой Ля Скала, Кафедральным Собором, 2 футбольными командами и фреской Леонардо да Винчи «Тайная Вечеря» (в комплексе Санта Мария Делла Грация). Вы узнаете историю Милана - столицы Ломбардии, увидите миланский кремль Кастелло Сфорцеско, восхититесь архитектурными кружевами Миланского Собора, самого крупного готического сооружения в Италии. Свободное время на обед, сувениры и шоппинг в Милане. Во второй половине дня трансфер в город Сермионе, расположенного на берегу озера Гарда. Размещение в отеле в Сермионе.

Поскольку озеро Гарда, с севера, укрыто горными альпийскими хребтами от холодных ветров, его прибрежная озерная зона отличается мягким климатом и пышной растительностью средиземноморского типа. Многие состоятельные жители Вероны еще с античных времен имели и имеют на берегу озера Гарда свои загородные виллы-дачи! Уже в римские времена здесь был популярный бальнеологический курорт! Здесь жили римский античный поэт Валлерио Каттулл и оперная дива XX века – Мария Калас!

Город Сирмионе размещается на полуострове, вдающемся с южной стороны в самое большое озеро в Италии – Гарда, на границе между Ломбардией и Венето. Этот старинный городок расположен на необычно узком полуострове, протяженностью 4 км. В центре города находятся известные с древности термальные лечебные источники, и построен знаменитый Медицинский Термальный Центр. Здесь можно пройти курс лечения от самых разных недугов или просто поправить свое здоровья и набраться сил. В северной части полуострова среди огромной оливковой рощи расположена знаменитая археологическая зона с гигантскими остатками древнеримского поселения, так называемые "Гроты Каттулла" - руины древнеримских терм и прилегающих к ним торговых улиц.

Средневековье оставило в Сирмионе свой след в виде величественного замка, принадлежавшего правящей династии из Вероны - Скалиджери. Это одна из самых известных достопримечательностей Сирмионе. Замок был построен в XIII веке. Со всех сторон окруженный водой, он оставляет незабываемое впечатление, особенно во время самостоятельных прогулок! Через средневековые ворота замка вы попадете в старинный центр городка с романтическими живописными улицами, древними соборами, разноцветными домами.

В Сирмионе множество ресторанов, баров, магазинов, элегантные прогулочные набережные, шумные площади и тихие уголки. Берега утопают в буйстве цветов, кипарисовых и оливковых рош. Сегодня современный Сирмионе - это одно из самых посещаемых туристами мест в Северной Италии.

12 июня 2020 года, пятница

Утром выезд в Виченцу (1 час). Прогулка по городу (45 мин). Посещение театра Антико (30 минут). Переезд в Верону (45 мин). Время на обед. Пешеходный тур по Вероне. Возвращение в Сермионе. Отдых. Время на прогулки. Отдых.

Виченца известна как город Андреа Палладио, который создал в городе множество архитектурных сооружений, и взятый с 1994 года, как памятник Всемирного наследия под охрану ЮНЕСКО

Расположенный на высоте немногим менее 40 метров над уровнем моря, город окружен волнистыми холмами с юга и запада. Старый город находится на слиянии реки Баккильоне с притоком Ретроне. Сам город Виченца основан в глубокой древности и доказательством присутствия в этом месте людей хранятся в музее Санта-Корона. Они датированы археологами несколькими тысячелетиями до нашей эры, хотя основание нынешнего города произошло между одиннадцатым и седьмым веками до нашей эры, когда был заложен фундамент первых зданий.

Во времена Средневековья городом управляло семейство Скалиджерри. Они управляли городом 125 лет, с 1262 по 1387 годы. С 1404 по 1797 годы город вернулся к республиканской форме правления, правда в составе Венеции. В течение четырёх столетий тут царил только мир и Возрождение, искусство достигло высокого уровня, а экономика процветала. XVI век был веком больших архитектурных шедевров эпохи Возрождения. Здесь творил великий Андреа Палладио, который оставил в наследство миру выдающиеся достижения архитектуры. Среди крупных его работ базилика Палладио, центральная площадь Пьяцца деи Синьории и главный архитектурный шедевр - театр Олимпико (мы посещаем), вилла Капра. Традиции великого мастера были продолжены Винченцо Скамоцци и другими архитекторами вплоть до восемнадцатого века.

«Виченца – обладает всеми преимуществами большого города», писал в 1786 году И.В.Гёте. Это замечание великого писателя и путешественника, как нельзя лучше характеризует город, созданный усилием великого архитектора эпохи Возрождения – Андреа Палладио. Представляете, весь город построен в едином стиле и по проектам практически одного архитектора! Старый центр Виченцы, теснится вокруг одной единственной улицы, корсо Палладио, названной в честь славного создателя этого города, и великолепной площади, пьяцца Деи Сеньории. Утонченная архитектура делает улицы Виченцы одними из самых элегантных и изящных улиц в Италии. Виченца так же, как и Верона и Венеция, описаны у Великого Шекспира и является сценической площадкой его многочисленных итальянских комедий.

Днем мы переезжаем в Верону. Город Ромео и Джульетты покорит Вас своим очарованием! А тексты из Шекспировских пьес «Два веронца», «Веронские кумушки», «Много шума из ничего», «Двенадцатая ночь» будут сопровождать вас повсюду.

Этот знаменитый город является одним из наиболее старинных и прекрасных городов Италии. Во время нашей прогулки Вы познакомитесь с историей некогда процветавшего веронского государства и узнаете, о его средневековых правителях – славных, но кровавых Скалиджерри. Ну, а о чем же можно поразмышлять у балкончика Джульетты?

... Две равно уважаемых семьи
В Вероне, где встречают нас события
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролития....

Уильям Шекспир

Верона славится: римским Амфитеатром – Ареной, где идут оперы великого Джузеппе Верди и пели Мария Калас, Марио дель Моноко, Ф.И.Шаляпин, Энрико Карузо, площадями Данте и Бра, старинными крепостями и мостами через реку Аджидже.

К вечеру возвращение в Сермионе. Отдых. Вторая ночь в отеле в Сермионе.

13 июня 2020 года, суббота

Ранним утром поездка в Венецию (около 1,5 часа). Переезд в Порт. Сдача багажа. Далее на арендованном корабле приплываем на набережную Словенцев (КаДиДио). Пешеходный тур-экскурсия по Венеции (3 часа). Свободное время. Трансфер в порт Венеции. Размещение на корабле. Отплытие в 17.00

Самый уникальный город в мире! Встреча с Венецией, со сказочным городом на воде, где изящные мосты и арки чередуются с дворцами, погруженными в голубизну Лагуны, где в каждой церкви находятся шедевры выдающихся художников эпохи Возрождения, где Вы ощутите очарование этого уникального города, который величаво именуют «Королевой Адриатики».

В шелка воды закутанная дама,
Меня на берег зыбкий приняла.
Иглой дождя и косами тумана,
Судьбу мою с собой переплела.
Вокруг меня заводят хоросты
Стекло и церкви, маски и дворцы
Каналов сеть и арок гулких своды
И чьих-то жизнью хрупкие ларцы

Князева Светлана, 13 лет

«Вплывая» в неё, Вы, может быть, почувствуете себя удачливыми купцами или моряками, возвращающимися из дальних странствий в этот некогда утопавший в роскоши, удивительнейший город, воспетый в творчестве А.Ахматовой и А.Блока, М.Волошина и М.Цветаевой, П.Вяземского и Л.Толстого. Обзорная экскурсия по Венеции познакомит Вас с набережной Словенцев, площадью Святого Марка, Кампо (площадями) и каналами этого удивительного города на воде. И даже если с первого раза этот город не покорит Вас, не отчаивайтесь, ведь великий П.И.Чайковский ощутил его очарование только с пятого раза!!!

Где зрелище – единственное в мире! –
Из волн встают и храмы и дома,
Там бьет крылом история сама,
И, дорогая, рдеет солнце Славы
Над красотой, сводящей нас с ума ...

Дж. Гордон Байрон

Мы пересечем Кампо Санта-Мария Формоза, где жил великий путешественник Марко Поло и Кампо Сан-Джованни э Паоло, где посетим усыпальницу венецианских Дожей (правителей республики) и пройдем вдоль узеньких каналов этого удивительного города на воде. Выйдем к дому великого драматурга Карло Гольдони. Обязательно вспомним мы и самого знаменитого венецианца Джакомо Казанову. Закончим мы нашу прогулку по городу у знаменитого моста Риальто через Большой Канал.

Венеция – сказка. Старинные здания
Горят перламутром в отливах тумана.
На всем – бесконечная грусть увяданья
Осенних тонов Тициана...

Максимилиан Волошин

Трансфер в порт Венеции. **Размещение на корабле. Отплытие в 17.00**

14 июня 2020 года, воскресенье

Прибытие в Риеку в 08.00. Автобусом едем в Словению (1,5 часа, 80 км) в знаменитую пещеру Постойнска Яма. (1,5 часовой тур по пещере, не забудьте про свитера и теплые куртки, длинные брюки-джинсы, поскольку температура в пещере +8°С). Возвращение в Хорватию в Риеку к 14.00. Прогулка по городу 45 минут. Свободное время. **Возвращение на корабль к 16.30. Выход в море в 17.00**

***Подземный мир словенской карстовой пещеры «Постойнска яма»,
считается настоящим чудом природы! Такого диковенного разнообразия
сталактитов и сталагмитов Вы еще не видели!***

Горные пласты начали формироваться в меловом периоде 70 миллионов лет назад. А в период плиоцена – 3 миллиона лет воды реки Пивки стали размывать пустоты в известняковых породах. Так и образовалась пещера. Мы пройдем 5 километров 200 метров за полтора часа, любуясь уникальными подземными образованиями. Возраст сталактитов и сталагмитов, ониксовых занавесей и натечных образований здесь насчитывает от 16 до 500 тысяч лет. Лабиринт пещеры исследован на 23 км, но туристов не заставят проходить их под землей. Миниатюрный поезд проезжает 9 км между сталактитами и сталагмитами, а эффектная подсветка оставит в Вашей памяти неизгладимую и загадочную картину подземного мира.

***Риека – ворота хорватской Адриатики. Здесь удивительное сочетание
современного и истории, древностей и настоящего!***

Во время нашей пешеходной прогулки мы посетим центральную часть города, которая носит название Корзо. Здесь совершенно нет транспорта, улицы полностью предоставлены пешеходам. Символическим входом в Старый город служит Городская башня, сохранившаяся еще с античных времен. Мы увидим собор Святого Вида, история которого берет начало в 1638 году. Его начали строить на месте разрушенной старой церкви. Возведение собора продолжалось более ста лет.

Возвращение на корабль к 16:30. Выход в море в 17:00

15 июня 2020 года, понедельник

Прибытие в Сплит в 09.00. Пешеходный тур по городу с посещением дворца императора Диоклетиана и Кафедрального Собора (2 часа) Свободное время. **Возвращение на корабль к 17.30. Отплытие в 18.00**

***«Сплит – душа Далмации! И нет города другого, который можно было
сравнить со Сплитом по своей красоте, ритму жизни и климату! Здесь все
дышит историей!» (Хорватская поговорка).***

После завтрака на корабле, начнется наше знакомство со вторым по величине (после Загреба) городом Хорватии, расположенным на полуострове Марьян, между Сплитским каналом и заливом Каштела, у подножия Мосорских гор. Этот город видел и пережил множество драматических событий и разных правителей. Мы погуляем по живописной городской набережной и узнаем, кто и когда решил построить этот променад. Мы пройдем по самой узкой улице Сплита под названием «Пропусти меня» и по «торговой галерее» подвалов дворца Диоклетиана. Из подвалов мы выйдем на Перистиль — сердце Сплита. Мы увидим Кафедральный собор и легендарные городские ворота и узнаем их историю.

Римская колония Салона, остатки развалин которой до сих пор можно видеть в северо-западном предместье Сплита, являлась столицей и экономическим центром провинции Далмация. По преданию, в III веке нашей эры здесь родился будущий римский император Диоклетиан, который правил Римом с 284 по 305 год и вошел в историю как реформатор государственного устройства Римской империи и организатор одного из самых жестоких преследований христиан. После отречения от власти в 305 году он вернулся в Сплит, где уже шло строительство дворца для него. Здесь он занимался своим самым любимым делом – выращиванием и квашением капусты. Похоронен Диоклетиан был в мавзолее, позднее переделанном в христианский собор.

Возвращение на корабль к 17:00. Отплытие в 18:00

16 июня 2020 года, вторник

Прибытие в Дубровник к 08.00. Пешеходный тур по городу. Свободное время.
Возвращение на корабль к 16.30. Отплытие в 17.00

Дубровник – оставить здесь частицу своего сердца !!!!

«Свободу не продают ни за какое золото мира!». Именно так звучит девиз, написанный на гербе города, вызвавший восхищение у великого драматурга Бернарда Шоу. Для него Дубровник был «раем на Земле», обрамленный мощными крепостными стенами снаружи и искусно построенный итальянскими мастерами изнутри, распустившийся как нежный цветок средиземноморья, на фоне бирюзового моря. Русскоязычным, даже никогда не побывавшим в Дубровнике, этот город знаком. Ведь здесь скрывалась знаменитая аферистка XVIII века – княжна Тараканова, которая просила турецкого султана помочь ей

«восстановиться на престоле» и устранить Екатерину Великую. Отсюда её «выманивал на Русь-матушку» знаменитый Алексей Орлов.

Люди живут здесь более 6000 лет, хотя официально Дубровник был основан древними греками, называвшими его Эпидаврум. Через 800 лет, греков сменили славяне, которые дальше и «создавали» более чем 1500 летнюю историю приморского города... Местные жители укрылись, от нападавших славян, на скалистых островах, вблизи побережья и со временем основали тут город-республику, во главе которой, первоначально стояли византийцы. Место было удобным, самой природой охраняемой, да и строительного материала вокруг было, под рукой. Побережье было покрыто непроходимыми дубовыми чащами, из которых в VI веке нашей эры и строили первый город славянские племена. Отсюда и название города Дубровник – что значит «дубовый».

Соперник Венеции

В X веке Рагуза, именно так тогда назывался Дубровник, была важным морским торговым узлом, сумевшим вопреки вражде с венецианцами, турками, арабами-сарацинами, венграми, сохранить свою свободу! В XII веке Дубровник был соперником Венеции не только из-за своего развитого торгового флота, но и потому, что превратился, благодаря множеству воздвигнутым здесь дворцам, церквям, монастырям, в центр искусств и ремесла. С XII века им управлял местный князь, но в последствии, здесь была провозглашена в 1358 году морская республика! 400 лет, искусно используя противоречия между соседними державами, Дубровницкая аристократическая республика сохраняла свою независимость.

С чего начнется наша экскурсия по городу? По традиции с прогулки по крепостным стенам IX века, окружающим город. Длина их 1940 метров, ширина от 4 до 6 м, высота 25 метров! Зачарованный красотой города взгляд, теряясь в бесконечности бирюзового моря, бродит по крышам домов Дубровника. Отсюда, со стен, открывается живописнейший вид на «средиземноморскую жемчужину». Всего в системе городских укреплений – 12 башен, 5 фортов и 2 угловых бастиона!

В Дубровнике, говорят, что прошлое и настоящее разделяет деревянный подъемный мост. Именно по нему туристы попадают в историческое сердце города. Два главных городских входа, ворота Пила и Плоче, дружелюбно приглашают во внутрь старого города, через который протянулась основная артерия – улица Плаца, вымощенная отполированной за многие века брусчаткой. Название происходит от римского «платея» – улица, которое в период венецианской оккупации насмешливо обозвали «страдун» – «проспектище»! Нынешний вид улица приобрела после землетрясения 1667 года, когда пострадало 68% города и погибло более 5000 человек. Так вот, после землетрясения разрушенные дворцы снесли и построили два ряда одинаковых барочных построек. Это была первая попытка создания единого городского ансамбля. На Плаце возвышаются изящные дворцы и блестят витринами магазины, здесь расположены также многочисленные кафе, в которых можно отдохнуть за чашкой черного, как ночь, кофе-кава, поболтать с друзьями или пофлиртовать с красивыми хорватскими девушками.

Красота, победившая время!

Роскошно смотрится в самом центре города барочный фасад Собора Святого Влаха, сохранивший внутри романско-готический стиль. Святой Влаха, епископ из армянской Себасты, был замучен здесь во времена правления императора Диоклетиана (I век нашей эры). По легенде X столетия Влаха явился ночью к священнику из Кафедрального собора и предупредил его о коварстве венецианцев, подплывших к острову Локрум и готовых напасть на Дубровник. Чудом уцелел во время разрушительного землетрясения - дворец Спонза, построенный в 1516 году. Здесь размещалась когда-то таможня, затем монетный двор, биржа, Академия Наук, прозванная в Дубровнике «Академия Согласных». На заседаниях последних обсуждались не только научные и политические вопросы, но и существовал знаменитый литературный клуб, знакомивший, естественно высокообразованных горожан, с литературными новинками в области поэзии и беллетристики.

Рядом с этим дворцом еще одна постройка, но XV века - Дворец Князей, сохранивший величественный фасад далматинского ренессанса. Во времена республики избранный князь Дубровника, жил здесь всего один месяц, без семьи и без женщин, а потом передавал свой пост следующему избраннику, выполняя только представительские функции. Многие из них сопровождались специальными церемониями, например, - ежевечерняя передача ключей от города. Здесь же в княжеском дворце заседало Малое вече. Мы посетим синагогу XV века в центре старого еврейского квартала, стоящую на улице, что естественно – Жидовской, где сегодня размещается крупнейший в Хорватии Музей иудаизма.

От холмов, над Дубровником открывается живописная панорама на далматинское побережье, простирающееся вдоль крепостных стен. При виде всего этого великолепия непроизвольно шепчешь

«Спасибо святому Блазиусу!» и надеешься, что город навсегда останется под его защитой. Рассказывают, что однажды, в лихие военные времена средневековья, святой Блазиус поймал пущенное врагами пушечное ядро и перебросил его обратно. У необычного города должен быть обязательно и необычный небесный покровитель!

Йеловник, или хорватское меню в ресторане. «Коноба» или «Клет» - закусочная и винный погребок

Благодаря своей прекрасной экологической ситуации в стране – хорватские продукты славятся своим качеством. Здесь любят ягнятину (janjetina), которую готовят в любом виде со специями и подают с различными гарнирами. Много блюд из дичи и грибов. В Далмации к мясу и рыбе часто подают вареную блинцу, местное растение, похожее на шпинат. В Дубровнике, окруженном морем, в почете рыба! Лангусты, омары, зубаны, морские ерши, тунец, кольмары, скумбрия, морская кефаль, осьминоги, устрицы, мидии – излюбленные морские деликатесы. 700 сортов местных вин, из которых 76 считаются элитными. Но жители Хорватии предпочитают пить вино разбавленным чистой водой из горных источников, и называется такой напиток – беванда. Белые вина разбавляют минеральной водой и тогда получается – шприцер.

Отъезд из Дубровника в 17.00

17 июня 2020 года, среда

Прибытие на остров Корфу (Керкира) в 09.00. Утром выезжаем на виллу австрийской императрицы Си-си – Ахиллио. Знакомство с виллой и парком. Возвращение в Керкиру. Тур по городу. Свободное время.
Возвращение на корабль в 17.30. Отплытие в 18.00

Корфу – по-гречески этот остров называют Керкира. Так звали дочь бога рек Асопа, которую полюбил могущественный Посейдон.

Он украл её у отца, как всегда было принято в те далекие времена, и привез её на этот остров. Родившийся от этого брака сын – Феак стал родоначальником народа феаков, которые, оказали любезное гостеприимство самому Одиссею. Одиссеей тогда, после завершения Троянской войны плыл домой.

Остров также именуют на итальянский манер Корфу, что означает холмистый!

Район города Керкира был освоен людьми еще 40 000 лет назад. Во время войны греков с персами 520-448 гг до н.э. славился своим военно-морским флотом, по численности соответствовавшему почти, что афинскому! В римские времена здесь была римская военно-морская база и отсюда римские моряки отправлялись на покорение восточного средиземноморья.

Самый большой след на Корфу в культуре и архитектуре оставили венецианцы владевшие островом с 1386 по 1797 годы. Затем, здесь колонистами были англичане, в память об этом на Корфу до сих пор играют в крикет и пьют больше всего в Греции разливного пива!!! Попробуйте местного пивка, не пожалеете! Остров состоит из гористой северной части и равнинной южной.

Еще один сюрприз на Корфу

Мы обязательно отправимся, а это 6-8 км от города Керкира, осмотреть Дворец Ахиллион, где жила самая знаменитая «путешественница» XIX века, супруга Франца Йозефа, австрийская императрица Элизабет Габсбургская - Си-си! Дворец построен итальянцами, на австрийские деньги естественно, с единственной просьбой Си-си, отразить здесь в его оформлении, в полной красе, подвиги героя Троянской войны – Ахилла. Дворец Ахиллион славится своим парком со скульптурами и мебелью сохранившейся от Си-си.

Столицей острова является город Керкира, в архитектуре которого, ощущается восточное – турецкое и венецианское, и европейское - английское и французское влияния.

Центральный ансамбль города Эспланада – старая площадь, парк и площадка для игры в крикет. Старая крепость венецианской постройки 1559 года – Палео Фурио, стоит на месте более ранней крепости 7 века. С северной стороны площади стоит дворец Св.Михаила и Георгия, построенный в 1819-1824 года, здесь размещалась резиденция английского губернатора, а сегодня - музей азиатского искусства. С западной стороны – галерея, которую приказал построить Наполеон, как и в Париже на rue

Револи, с арками. В начале XIX века в течение семи лет Керкира находилась под протекторатом Российской империи.

С 2007 года городской центр внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО за особую архитектурную ценность. Во время прогулки по центру Корфу мы узнаем об истории острова и его столицы, заглянем на центральную площадь Листон, напоминающую парижскую улицу Риволи, и узнаем, почему в центре греческого острова стоит памятник русскому адмиралу Фёдору Ушакову

Все туристические путеводители настоятельно рекомендуют выпить тут настоящего греческого кофе, приготовленного, как и столетия назад, в турках на углях. Посетите церковь Св.Спиридона – покровителя острова, одна из самых интересных греческих церквей. Здесь же роскошное казино! Погуляйте по городу, погуляйте по парку, а потом на кораблик!

Отъезд с Корфу в 18.00.

18 июня 2020 года, четверг – день в море Отдых и развлечения на корабле.

19 июня 2020 года, пятница

Прибытие в Мессину (Сицилия) 07.00. Утром выезд в Сиракузы (1,5 часа в пути). Посещение Амфитеатра. Собора Санта Мария Лагрима. Прогулка по городу. Посещение Собора и Церкви Святой Агаты с шедевром Караваджо.

Время на ланч. Возвращение в Мессину (1,5 часа). Прогулка по городу.

Возвращение на корабль 17.30. Выход в море 18.00

Утром экскурсия в Сиракузы – город, который «на слуху» со школьной скамьи. Великий математик древнего мира Архимед жил и умер в Сиракузах! Именно здесь он воскликнул «Эврика!» (что значит – «Нашел!»).

Здесь он сжег при помощи зеркал вражеский флот! Знакомство с городом, мы начнем с посещения археологического парка, где сохранились римский амфитеатр, греческий театр, пещера «Ухо Дионисия», . Затем побываем в исторической части города на острове Ортиджа и полюбуемся развалинами храма Аполлона, площадью Архимеда, Соборной площадью. Мы не только познакомимся с легендой об источнике любви – Аретузе, но и попробуем эту уникальную живительную воду, чтобы «вечно предаваться и наслаждаться» этим чувством! Мы посетим современную постройку Церкви Плачущей Мадонны с загадочной скульптурой Богоматри, творящей чудеса и конечно же попробуем традиционные сиракузские канолли. Посещение Собора и Церкви Святой Агаты с шедевром Великого художника эпохи Возрождения – Микеладжело Караваджо.

Всего пять километров отделяют Мессину от материковой части Италии, что придает ей особую важность. История Мессины неразрывно связана с морем и проливом, который носит то же название.

Согласно греческой мифологии, пролив охраняли два ужасных чудовища — Сцилла и Харибда. Сцилла — это дочь Форкиса и Гекаты, о ней говорили, что у неё двенадцать ног и шесть собачьих голов, и что она живёт под утесом со стороны материка. Именно она напала на корабль древнегреческого героя Одиссея, схватив шесть его моряков. По другую сторону пролива, со стороны Сицилии, жило другое чудовище - Харибда, которая всасывала в себя морскую воду (а после извергала её назад), поглощая вместе с ней корабли со всеми богатствами.

Мессина была основана греческими колонистами на месте поселения древнего племени сикулов около 730 года до нашей эры и изначально называлась Занкла-Серп (из-за формы естественной гавани возле неё в виде сельскохозяйственного орудия). В V столетии до н. э. Мессина принадлежала Афинам и развилась в значительный торговый город-сателит. Около 493 года до н. э. была переименована и получила название Мессина в честь своей старшей сестры - греческой Мессены, расположенной на юге полуострова Пелопоннеса.

Город был почти полностью разрушен во время катастрофического землетрясения и страшного цунами утром 28 декабря 1908 года. Тогда погибло более 60 тысяч жителей. Пострадали даже могильные камни на городском кладбище. Несокрушенными остались только два здания Мессины: тюрьма и психиатрическая больница. По счастью, в гавани города находились корабли русского флота, моряки которого спасли тысячи итальянских жизней. (Эскадра Балтийского флота зимовала и проводила учебные стрельбы на Сицилии, откуда и первой пришла в порт Мессины после получения известия о бедствии). В

июне 2012 года был торжественно открыт памятник в честь русских моряков, оказавших помощь горожанам, пострадавшим от землетрясения 1908 года. Прогулки по Мессине.

Возвращение на корабль 17.30. Выход в море 18.00

20 июня 2020 года, суббота

Прибытие в Неаполь в 07.00. Отъезд на Побережье Амальфи. Позитано. Амальфи. Равелло. Свободное время.
Время на шоппинг. **Время сбора на корабле в 17.30. Отплытие в 18.00**

Самое красивое побережье Италии – Амальфи. Путешественники не даром называют эти 40 км – Побережьем Восторга!

Двигаясь по серпантинной дороге, тянущейся от Салерно до Сорренто, замираешь при каждом повороте в ожидании нового необыкновенного вида на заливы Тирейского моря. Дорога пролегает по горному обрыву через бухты, пляжи, виноградные и оливковые рощи, холмы, усеянные лимонными деревьями, то спускаясь к морю, то поднимаясь выше в горы. Уникальное в Италии побережье Амальфи внесено в наследие ЮНЕСКО в 1997 году и включает в себя 16 населенных пунктов, относящихся к провинции Салерно: Амальфи, Атрани, Кава де Тиррени, Четара, Конка дей Марини, Фуроре, Майори, Минори, Позитано, Прайяно, Райто, Равелло, Сантэджидио дель Монте Альбино, Скала, Трамонти, Вьетри суль Маре. Каждый из этих городков уникален и отличается своей историей и собственными традициями. Скала, например, самый древний городок на побережье, а Атрани — самый маленький в Европе.

Мы побываем в Позитано.

В 1916 году писатель Михаил Семёнов (1873—1952) купил в Позитано полуразрушенную водяную мельницу и устроил из неё виллу «Мельница Арьенцо». Здесь у него в гостях бывали многие деятели русской культуры. В 1917 году по приглашению Семёнова в Позитано впервые приехал танцовщик Леонид Мясин (1896—1979). Память Мясина здесь чтится до сих пор: в Позитано проводится балетный фестиваль его имени а также вручается награда «Приз Позитано — танцевальная премия Леонида Мясина».

В течение 35 лет в Позитано на вилле «Тревиле» жил кинорежиссёр Франко Дзефирелли, здесь у него бывали в гостях многие выдающие деятели культуры и искусства. В Позитано любил проводить лето пианист Вильгельм Кемпф (1895—1991), здесь он основал «Бетховенские курсы» исполнительского мастерства. Также здесь находится вилла, принадлежащая актрисе Софи Лорен.

Особая популярность пришла к Позитано после публикации одноименного эссе Джона Стейнбека в майском номере 1953 года журнала «Harper's Bazaar»: "Позитано берет за душу. Это настоящее место вашей мечты, в реальность которого сложно поверить находясь там, однако оно превращается в манящую действительность, стоит лишь вам его покинуть."

Город Амальфи, как полагают, основан в IV столетии Константином Великим. В эпоху лангобардов это уже была богатая, благодаря своей морской торговле, и могущественная община с республиканским устройством, во главе которой стояли избираемые общиной пожизненные князья, сначала носившие название консулов, потом графов и, наконец, герцогов. Начиная с IX в. здесь правил род старейших герцогов Амальфи,

Морское право Амальфи главенствовало в коммерческой жизни в Италии до 1570 года. В эпоху своего процветания город насчитывал более 50 тысяч жителей и конкурировал с крупными морскими республиками - с Генуей и Пизой за звание главного порта Италии. Город расположен по склону скалы, так что дома соединяются друг с другом высеченными в скале лестницами, в то время как крыши служат садами. Среди всего этого сплетения домов, лестниц, проходов, мостов и скал повсюду пробивается самая роскошная растительность, состоящая из винограда, апельсиновых, лимонных и оливковых деревьев. Имеющийся здесь собор Святого Андрея построен в редчайшем нормано-византийском стиле и хранит мощи Андрея Первозванного, почитаемого покровителем города. В связи с этим город издавна привлекает огромное количество паломников-христиан. Бронзовые двери собора были выкованы в Константинополе ок. 1065 г., а кампанила — пристроена в 1180—1276 гг.

Архитектура Равелло вобрала в себя черты византийской, арабской, лангобардской и норманнской культуры. Прежде всего, этот поселок славится своими роскошными средневековыми виллами-дворцами, по сей день украшающими улицы курортного места.

Главным символом Равелло, несомненно, является упомянутая ранее Вилла Руфоло, построенная во второй половине 13 века и расположившаяся в самом его сердце. Вилла Чимброне так же является символом Равелло. Расположенная рядом с Виллой Руфоло, она открывает панорамный вид на дивное Амальфитанское побережье. Эта вилла была построена английским лордом в 19 веке.

Еще одним местом, которым славится Равелло, является кафедральный собор Святого Пантелеймона на центральной площади, построенный в 1068 году первым равелльским епископом. Его знаменитые бронзовые ворота были созданы на целый век позже в Константинополе и состояли из 54 равных частей, на которых были изображены мучения Христа, святые, львы и грифы. В этом соборе хранится капсула с запекшейся кровью Святого Пантелеймона, и каждый год 27 июля, во время престольного праздника, происходит настоящее чудо: святая кровь становится жидкой. Также одной из достопримечательностей собора является 35-метровая колокольня, построенная в 13 веке
Время сбора на корабле в 17.30. Отплытие в 18.00

21 июня 2020 года, воскресенье

Прибытие в Чевитавеккию в 05.15. Завершение круиза в 08.30.

Трансфер в Римский аэропорт Фумичино-Леонардо да Винчи.