

22.08 – 02.09.2020 Даже если вы уже много раз бывали в Париже, нам есть чем вас удивить! от 1699,00€

Этот тур для тех, кто хочет получить истинное наслаждение от Парижа и открыть, «французскую глубинку» – сердце Западной и Центральной Франции!

Во время этого тура, конечно же, будет Париж! «Великий» город, с уникальным «водоворотом улиц и площадей»! Но, даже если Вы уже не раз бывали в этом «чудо-городе», нам есть что Вам здесь показать, нам есть, чем Вас удивить!

Удивить Парижем? И открыть его вновь, в который раз, для себя! Этот потрясающий Париж! Вы бывали в швейцарской деревне в центре Парижа или у статуи Феллаха, которую больше всего любил Наполеон Бонапарт, или у самого узкого дома города, где жили художники Делакура и Коро или на улице, где жил настоящий Д'Артаньян?

Один из самых красивых, интересных и романтических городов, как всегда, покорит Вас! Но все же главным «действующим лицом» в нашей поездке будет не он, красавец Париж! Главными героинями, будут две исторические провинции Нормандия и Бретань, которые вместе занимают северо-восточный «угол» Франции, удачно соединяя сельскохозяйственные регионы, удаленные от моря, с побережьем, издавна пользовавшихся славой у любителей курортов. Эти области являются крупными сельскохозяйственными центрами: Нормандия славится сырами, молочными продуктами и яблочным сидром, а Бретань – овощами! Несмотря на их соседство – история у Нормандии и Бретани разная из-за чего каждая из них имеет свою неповторимую индивидуальность.

Наш 12-ти дневный тур будет неспешным, размеренным, как и вся жизнь в северо-западной Франции. Каждый раз Вам будет казаться, что именно здесь Вы чувствуете себя лучше всего!

Единственное чего будет не хватать во время поездки, так это времени! Ведь «много» Нормандии и Бретани никогда не бывает!

«Как увлекательный роман... Париж, Нормандия, Бретань!», а так же 7 замков французских королей на Луаре.

1 день, 22.08.2020 – суббота Прибытие в Париж. Размещение в отеле. Краткий отдых. Во второй половине дня – Большая автобусно-пешеходная экскурсия по столице Франции.

«Ce la vie au Paris!»

«Париж стоит мессы!» - так сказал в 1593 году Генрих IV, пожалуй, самый великий градостроитель в истории города. И с этим нельзя не согласиться. Париж всегда был сердцем Франции, а в ходе истории он иногда становился политическим и даже географическим центром всей Европы. Париж, известен также как «город огней», с изумительной ночной подсветкой, и по праву считается одним из самых красивых городов мира. Ему удалось сохранить свои исторические памятники и сокровища лучше, чем любому другому городу мира. Но Париж, это больше чем музей, это крупнейший город Франции, где «бьется» политическое и экономическое сердце страны. Бьется с французской страстью и темпераментом! Прямо, как в ритмах популярного некогда «Парижского танго» в исполнении Мирей Матьё. Станцуем и мы свой «танец страсти» на улицах, площадях и набережных французской столицы.

«Первое» знакомство с городом мы начнем с прогулки по острову Сите у Собора Парижской Богоматери

Вы узнаете, как женился Генрих IV Наварский на Маргарите Валуа, почему в 1804г. Наполеон короновал сам себя, где же жил и нес свою службу знаменитый Квазимодо. Нам предстоит увидеть рабочее место комиссара Мегре и Дворец Правосудия, узнать истории связанные с французской революцией 1789 года и великой актрисой Сарой Бернар, Сергеем Дягилевым и русским балетом начала XX века, башней Сен Жак и почему собираясь на Гревскую площадь, нужно было вымыть шею...

Вечером, ОРИГИНАЛЬНАЯ, ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ: «Мосты и набережные Сены! История. Имена. Загадки!»

О, Париж, это город мечты очень многих людей!
Город улиц прославленных и площадей.
Их названия так необычно звучат
И о многих событиях нам говорят!

Здесь Поля Елисейские, парк Тюильри
И дворцы – всем известны, прекрасны они.
Осмотрев Лувр, Версаль, дивной Сены мосты,
Сознаешь, что сбываются в жизни мечты!

Триумфальная Арка, отели, бульвары
Люди здесь знаменитые часто бывали.
Красотой восхищает и шармом Париж
С ним, как будто бы с другом, своим говоришь!

Ни кого не стеснясь, свободно идешь
С настроением бодрым о чем-то поёшь
Солнце светит, и как же легко здесь дышать.
Знаю, вновь захочу я Париж повидать.

Светлана Пашкова (учитель из Белгорода, Россия)
Париж, 19.07.2009

Кто есть кто

Генрих IV (1553–1610) - самый популярный король Франции. Женился на Маргарите де Валуа. За годы правления обеспечил развитие экономики и торговли, ввел в действие разумные законы. Во втором браке был женат на Марии Медичи. На Новом мосту в Париже стоит ему памятник.

Наполеон Бонапарт (1769–1821) - Император-диктатор, мечтавший о единовластном господстве и покорении мира. Провел многочисленные реформы, соответствующие его многочисленным, амбициозным планам. В наполеоновских войнах погибло более 2 миллионов французов. Кодекс Наполеона, действует во Франции по сей день. Лучшее всего этого самодовольного корсиканца характеризует фраза, сказанная генералу Александру Дюма: «Вы не выше меня, а длиннее!»

Решелье Арман Жан дю Плесси (1585 – 1642) – кардинал, с 1624 года выполнял обязанности премьер-министра Франции, при короле Людовике XIII. Создал военный флот, реорганизовал армию, расширил территорию Франции, присоединив Эльзас и Лотарингию. Покончил с оппозицией в лице гугенотов. Проводил политику меркантилизма, проводил колонизацию Канады. При Решелье была организована Академия Наук, реорганизована Сорбонна, открыты ряд лицеев. Был страстным поклонником искусства, коллекционером (часть его собрания сегодня в Музее Лувр).

2 день, 23.08.2020 – воскресенье Музей и парк Клода Моне в Живерни. Днем - Руан. Пешеходная экскурсия. Переезд в Ренн (около 3 часов). Прибытие в Ренн. Размещение в отеле. Прогулка по городу.

Край, куда в IX веке явились суровые северные люди!

Нормандия, северо-западная историческая провинция Франции, земля искусств, вдохновлявшая писателей и художников на создание шедевров: П.Корнеля, Г.Флобера, Ги де Мопассана, А.Жида, М.Пруста, К.Писсаро, К.Моне. Нормандия страна исторических завоеваний и сражений столетней войны, ранних христианских соборов и средневековых крепостей. Кроме того – Нормандия это место, знакомое каждому, как район высадки второго фронта в дни второй Мировой Войны. Но мы, едем сюда не за «войной», мы за миром! Миром искусства! Наше знакомство с Нормандией сегодня пройдет под знаком импрессионизма.

«Купаясь» в красках Клода Моне

Утром, прибываем в Живерни. Где с 1883 года по момент своей смерти 1926 году жил величайший художник-импрессионист Клод Моне. Создатель уникального направления в живописи - цветопередачи на полотне - застывшего мгновения.

«Чем дальше я продвигаюсь, тем лучше понимаю, сколько надо работать, чтобы изобразить «мгновенность», его оболочку, этот свет, пронизывающий все!»

Из письма К.Моне от 21 июля 1890 г.

«Кувшинки», «Японский мостик в Живерни», «Тополя», «Руанский Собор», «Собор в тумане», «Стога на закате» и многие другие полотна великого мастера вы увидите в его доме в Живерни. А также парки и сады, созданные его «руками», ставшие основными источниками вдохновения великого мастера.

Столица Нормандии – Руан, знаменита историческими кварталами, с домами фахверковой постройки.

Пешеходная прогулка-экскурсия по сердцу старинного города. И будьте уверены, Руан сам расскажет Вам о себе, ведь... Руан – город художников импрессионистов и ремесленников. Руан – город парков и каналов. Руан – город гурманов и всевозможных лакомств.

Его история неразрывно связана с Жанной Д'Арк, сожженной на старой Рыночной площади в 1431 году. Город полон красивейшими готическими постройками, такими как Кафедральный Собор Нотре-Дам (в котором находится могила предводителя викингов Роллона). Знаменитый Собор не раз отображали на своих полотнах художники-импрессионисты, чтобы уловить световые переходы. И мы насладимся этой восхитительной сценой! Что может быть прекрасней вида Кафедрального Собора в солнечных бликах Клода Моне?

Ближе к вечеру, снова в путь!

Мы пересечем всю Нормандию, полюбуемся природными пейзажами, так вдохновлявших - художников-импрессионистов! Мы проедем мимо песчаных пляжей и маленьких городков Нормандии, где в знаменитый «день Д» многотысячная армия союзников, увековеченная под кодовыми наименованиями «Юта», «Омаха», «Золотой», «Джуно» и «Меч», открыла второй фронт во время последней мировой войны. Это было завершающее великое сражение в западной истории, которое было выиграно союзниками. Прибытие в Ренн. Размещение в отеле. Прогулка по городу.

Кто есть кто

Клод Моне (1840-1926) – французский художник-новатор, главный представитель импрессионизма, оставивший нам блестящие наполненные светом и воздухом пейзажи. Его произведения являются украшением Музеев Д'Орсей и Оранжерии.

Жанна Д'Арк (1412-1431) - знаменитая пастушка из Домреми, в 17 лет возглавила движение за освобождение Франции от англичан во время Столетней войны. После освобождения Орлеана и коронации Карла VII в Реймсе, попала в плен. В 1431 году была обвинена в колдовстве и сожжена в Руане на костре.

Густав Флобер (1821-1880) – французский писатель, автор «Мадам Бовари». Родился и вырос в Руане, умер в Париже. Он был реалистом, но не как Золя, романтиком, но не как известный Стендаль. Проницательный психолог, прекрасно ориентировавшийся в мире чувств.

3 день, 24.08.2020 – понедельник Утром - Фужер. Днем - монастырь Монт-Сен-Мишель, символ Франции. Вечером экскурсия по пиратскому городу Сент-Мало. Размещение в отеле в Сент-Мало. Отдых.

«День с монахами, рыцарями и пиратами»

История города Фужер, бывшего когда-то пограничным городом между Францией и Бретанью

Бретонские рыцари несли здесь свою пограничную вахту. Толщина крепостного вала замка Фужер более 3-х метров, 13 укрепленных башен, подъемные мосты XI-XIV веков создали ему славу лучшего образца феодальной твердыни. Расположенный на берегу реки Нансон, этот бретонский город покорит Вас раз и навсегда! Вы в своей жизни – точно ничего красивее не видели! Ведь не зря же его так обожал Виктор Гюго!

Монастырь Монт-Сен-Мишель – символ Франции

Монт-Сен-Мишель, окруженный свирепыми морскими течениями и зыбучими песками, величественно вздымается в небо на вершине скалы, где епископу авраншейскому в VIII веке явился Святой Михаил. О монастыре так поэтично сказал Ги де Мопассан: «...огромная драгоценность из гранита, изящная словно кружево, с множеством башен и стройных колоколен». Все это более тысячи лет, притягивало сюда паломников, а сегодня манит тысячи туристов ежедневно. Купленные в сувенирной лавке кальвадос, ликер-бенедиктин или яблочный сидр, сохраняют в памяти это уникальное место.

Экскурсия по пиратскому городу Сент-Мало, где так и слышится на каждой улочке, знаменитый возглас «пиастры, пиастры, пиастры...»

Флибустьеры Сент-Мало грабили суда по всему Ла-Маншу, чтобы на захваченное золото строить себе роскошные многоэтажные особняки в стенах старого города. Более «законопослушные» – корсары бороздили мировые воды морей и океанов, присоединяя новые земли к французской короне. Пираты из Сент-Мало исследовали далекие тропические страны, покоряли материки и страны, открывали острова, например – Фолклендские. Да и Жак Картье, открывший реку Св.Лаврентия и начавший колонизацию Канады, также отплыл из этой гавани. Густав Флобер назвал гранитные стены Сент-Мало «каменной короной над волнами»! И Вы, несомненно, согласитесь с ним, поскольку самый лучший вид на город открывается с моря. Увлекательные истории, связанные с флибустьерами и мореплавателями вызовут у Вас чувство сожаления, что Вы не можете сегодня «присоединиться» к грозным пиратам прошлого, настоящим «джентльменам удачи»! Размещение в отеле в Сент-Мало. Отдых.

Кто есть кто

Обер, епископ Авраншейский в 708 году, повелел основать на горе Мон-Томб храм во имя Архангела Михаила.

Жак Картье (1491-1557) уроженец Сент-Мало, мореплаватель, первооткрыватель Канады.

Дугэй Труи (1673-1736) – один из самых дерзких пиратов-адмиралов во времена Людовика XIV и Людовика XV. Захватил у португальцев Рио-де-Жанейро. Стал главнокомандующим военно-морскими силами Франции.

Робер Сюрко (1773-1827) – самый знаменитый французский пират, наводивший ужас на англичан в Индийском океане и не только...

4 день, 25.05.2020 – вторник Утром – Динан. Затем Берег розового гранита. Гюмиллю и Сен-Тегоннек. Поздним вечером размещение в маленьком провинциальном отеле в Лориане.

«Бретань – покорившая сердце... страна моря»

Квадратики изумрудных сочных лугов, окантованные живой изгородью, фермы с аккуратными кремовыми домиками, крытые черной черепицей, деревья, стволы которых иногда кажутся мохнатыми из-за обвивающих их ползучих растений, изрезанное и протяженное морское побережье... все это Бретань – самая «нефранцузская» провинция Франции. В любой точке Бретани чувствуется близость моря, её воздух слегка солоноват, и это находит свое отражение в многочисленных легендах и сказаниях рожденных на её землях.

Динан очень красивый средневековый городок, основанный в XI веке

Здесь сохранилось кольцо укреплений длиной 2600м, с одиннадцатью башнями и четырьмя воротами, а также кварталы с многочисленными старинными домами и живописными улочками XIII века. Именно здесь, Вы проникнитесь духом настоящей бретонской старины! Замечательны интерьеры в Базилике Спасителя, выстроенной в XII столетии и витражи в церкви Святого Мало, хорошо нам уже знакомого. А какие здесь роскошные рынки, в самом историческом центре старого города! А кофе, с местными пирожными...

Мы отправляемся на Берег розового гранита, славящегося своими фантастическими пейзажами, океаническими утесами с потрясающими видами и великолепнейшими устрицами!

Берег розового гранита покрыт розовыми скалами, которым волны и ветер придали фантастическую форму! В лучшей части океанического побережья расположился курорт Перро-Гирек. Отсюда, «тропа таможенников» идет через скалы, которые объявлены природным заповедником! Там на скалах, гнездятся бакланы, гагарки, кайры и многочисленные чайки. Потрясающие атлантические бухты с

роскошными пляжами, гранитные скалы, маленькие городки-курорты, ну и, конечно же, свежайшие устрицы с бретонской морской кухней... это, Вы не забудете никогда!

После дегустации морских изысков, мы снова отправляемся в путь, чтобы познакомиться с легендами и историями края, который называют Финистер (Край Земли).

Например, с историей в камне двух знаменитых городков-конкурентов Гюмиллю и Сен-Тегоннек. Здесь, Вы не только узнаете, за что разорвали на части Проклятую Катерину, почему Святой Тегоннек пахал землю на волках, каких англичан пригласили к себе жители Гюмиллю, но и увидите 200 каменных фигур, католические кресты, демонстрирующие сцены из жизни Христа, евангелистов, святых мучеников церкви, персонажей местных сказаний. Приходские участки при церквях в Финистере – уникальное явление, характерное только для Бретани, увековечившее глубокую веру бретонских католиков, их психологию и представление о суровой жизни. Часто фотографии с этих комплексов служат визитными карточками этого края. Сделаем уникальные фотографии и мы!

Поздним вечером размещение в маленьком провинциальном отеле.

Кто есть кто

Франсуа Шатобриан (1768-1848), поэт-романтик, писатель, родился и умер в Сент-Мало. Прославлял в своих произведениях родную Бретань.

Мари Ленорман (1772-1843) – таинственная гадалка из Бретани, предсказала насильственную смерть Марату и Робеспьеру, императорство Наполеону и Жозефине, виселицу декабристам Рылееву и Муравьеву-Апостолу. Её задушил молодой человек в 1843 году в Париже во время уличных беспорядков.

Конан Мериадек (v–VI столетия) – вождь бриттских «переселенцев» из Великобритании, отвоевавший земли у жителей Арморики. Считается главным «прародителем» бретонского языка во Франции.

5 день, 26.08.2020 – среда

Полуостров Киберон. Карнак с мегалитами. Днем прогулка по Нанту. Затем мы побываем в Анжу. К вечеру размещение в отеле. Вечерняя прогулка по Самюру. Возвращение в отель

«Бретань – покорившая сердце... страна леса»

Утром последняя на этом туре природно-ландшафтная экскурсия по берегу океана называемого «Загадочным побережьем мегалитов»

Мы проедем по полуострову Киберон с песчаными пляжами, черными гранитными скалами, военными крепостями, маленькими курортными городками. Здесь так легко дышится свежим океаническим воздухом, напоенным йодом суровой Атлантикой! В этот день мы попрощаемся с океаном и отправимся в глубь территории, ведь Бретань это не только Арморика – «страна моря», это и Аргоат – «страна леса». Здесь столько потрясающих истории, такой уникальной и загадочной архитектуры. Например, в Карнаке с его мегалитами. Они славятся по всему миру. Пирамиды из камней, могилы-лабиринты дольмены составляют уникальную загадку. Никто не знает, кто, и главное за чем, создавал эти каменные менгиры (некоторые датируются аж 6000 годом до н.э. и составляют в длину от 1,4 до 4 километров!). Был ли Карнак древней обсерваторией, наподобие английского Стоунхенджа, календарем или культовым сооружением нам не известно. А может это взлетно-посадочные полосы для инопланетян??? По бретонской же легенде, древние мегалиты, это римские солдаты, обращенные в камень Святым Корнелием. В общем, есть над чем поразмышлять, куда мы едем на берег реки Луары.

Днем, прогулка по Нанту, старинной столице Бретани

Долгое время он оставался крупнейшим портом Франции на западном побережье, несмотря на то, что он отстоит от океана на 55 км. Нант был столицей работорговли, «черное дерево», как когда-то называли негров-рабов, привозили из Африки. С Нантом связан знаменитый эдикт (постановление) французского короля Генриха IV о веротерпимости, когда перестали «резать» гугенотов, правда, не надолго. Большинство старых узких, кривых улочек, хранящих следы времени, полны очаровательных фахверковых домов, находящихся близко друг от друга. На широкой площади бывших Ристалищ, где когда-то проводились рыцарские турниры, сегодня проходят шумные базары. Сердцем старого города

является Замок Герцогов Бретонских, строительство которого началось в первой половине XIII века, а развернулось по-настоящему при Франциске II Герцоге Бретонском, отце знаменитой королевы Анны, супруги двух французских королей. Это массивное сооружение включает в себя внушительные башни и донжон, что сегодня является настоящим украшением крепости. Мы прогуляемся по крепостным стенам и с их высоты полюбуемся на Нант и Луару, как когда-то любовался ими уроженец города, великий французский писатель-фантаст Жюль Верн.

Затем мы побываем в Анже, и сфотографируемся на фоне уникального замка, где жила династия герцогов анжуйских и основателей английской королевской династии Плантагенетов!

Он был возведен в 1228-38 годах с разрешения короля Людовика IX Святого графом Фульком Нерра. Несмотря на внешний суровый вид, замок окружен 17 башнями и широкими рвами, он был резиденцией веселого, странного и пестрого двора, где помимо анжуйцев присутствовали лотарингцы, провансальцы, итальянцы и даже мавры! Здесь Вы узнаете истории о славном короле Сицилии и Иерусалима – Рене, принце Анжуйском, бывшем поэтом, строителем, покровителем искусств и литературы.

Замок Самюр был построен Людовиком I Анжуйским, братом французского короля Карла V, в конце XIV столетия.

В XV столетии славный потомок рода Анжуйских – Рене, страстно обожавший праздники и рыцарские турниры, перестроил замок, увеличив его размеры. Сюда в Самюр съезжались самые отважные рыцари, чтобы доказать свое первенство в сноровке и военной силе! И сегодняшний Самюр центр военной подготовки и обучения. Здесь размещается одно из старейших военных учебных заведений Франции - Кавалерийская школа!

Кто есть кто

Пьер Корнель (1606-1684) – французский драматург, автор пьесы «Сид», создатель театра эпохи классицизма. Родился в Руане, похоронен в Париже.

Теодор Жерико (1791-1824) – художник, чьи полотна украшают стены Лувра. Самая известная картина «Плот «Медуза», передающие драматические коллизии и накал человеческих страстей.

Морис Ле Бланк (1864-1941) – писатель, автор нашумевшего приключенческого романа о благородном воре конца XIX века «Арсене Люпен».

Жюль Верн (1828-1905) – мастер научной фантастики XIX века, родился в Нанте. Гениально прогнозировал ход научно-технического прогресса. Создал образы ученых исследователей и покорителей различных стихий – Капитан Немо, Мишель Строгов, Филеас Фогг, Паганель.

6 день, 27.08.2020 – четверг Замки французских королей на Луаре. Шомон, Блуа, Шамбор, Шенонсо, Амбуаз (2 из 5 замков мы посетим, познакомившись с жизнью и бытом эпохи ренессанса во Франции, на фоне 3-х - сфотографируемся). Вечером прибытие в Орлеан. Размещение в отеле. Отдых.

«Дорогами французских королей»

«Благодаря приятному климату, мягкому солнечному свету и ровному ландшафту, долину Луары часто считают самой французской из областей Франции. Посетите её замки –

средневековые и эпохи Возрождения, - чтобы ощутить живой пульс французской истории!»

Проспер Мериме

Главная достопримечательность долины Луары – великолепные замки, которые, словно сверкающие драгоценности, разбросаны по берегам реки и её притоков. Сегодня роскошные дворцы и замки с ухоженными садами и парками, влекут во Францию туристов со всего света, именуемых эти места «Сердцем Франции».

Здесь более 150 лет проживали французские короли из династии Валуа

Вы узнаете истории более 50 замков, дворцов и поместий. Вы увидите Замки: Шомон, где жил самый загадочный гермафродит XIII века – Жоффруа. Шамбор, созданный по проектам великого Леонардо да Винчи. Блуа, где «творила» свои «темные дела» королева Медичи и был убит глава

католической лиги Анри де Гиз. Шенонсо, женский замок 3 королей и 5 фавориток французских королей, где одержала победу Катерина Медичи над соперницей Дианой де Пуатье. Амбуаз, любимый замок французских монархов Карла VIII, Людовика XII, Франциска I. Здесь же могила великого Леоардо. 2 из 5 замков, мы посетим, познакомившись с жизнью и бытом эпохи ренессанса во Франции. На фоне 3-х сфотографируемся. Вечером прибытие в Орлеан. Размещение в отеле. Отдых.

Кто есть кто

Франциск I (1494-1547), был герцогом Ангулемским, стал королем Франции. Находился в постоянной вражде с германским императором Карлом V. Проиграл в 1525 году битву при Павии. Пригласил в 1517 году во Францию Леонардо да Винчи, а позже целую плеяду мастеров из Италии, которая перестраивала его дворцы и резиденции в стиле ренессанс. Был самым любвеобильным из французских королей. Имел одновременно 27 любовниц-фавориток.

Екатерина Медичи (1519-1589) - французская королева, происходит из рода флорентийских банкиров-герцогов. Выдана замуж за Генриха II, после трагической смерти которого, стала регентшей, управлявшей страной от имени своих сыновей. Родила 10 детей. Прославилась, как главная отравительница на королевском троне.

Герцог Анри де Гиз и его брат кардинал де Гиз – лидеры католической лиги, находившейся в оппозиции к французскому королю Генриху III и готовившие его устранение. После раскрытия заговора были убиты в замке Блуа 23 декабря 1588 года.

Диана де Пуатье (1500-1566) – официальная фаворитка короля Генриха II, создавшая роскошные замок-дворец и сад Шенонсо. Была главной соперницей у Екатерины Медичи. Первой ввела во Франции моду на здоровый образ жизни.

7 день – 28.08.2020 – пятница Утренняя прогулка по Орлеану. Затем, переезд в Шантии (время в пути около 2,5 часов). Знакомство с дворцом и парком. Возвращение в Париж. Размещение в отеле. Свободное время.

Орлеан – символ средневекового героизма Франции, свободу которому принесла Жанна Д'Арк. На гербе города написан старинный девиз корпорации шерстянников Орлеана - «Между небом и Луарой!»

Орлеан является крупнейшим городом долины Луары, своеобразным «Парижем на Луаре», поистине «королевским» городом, стариннейшим владением французской короны, начиная с правления Хуго Капета (987-996), основателя монархической династии Капетингов. Он всегда играл важную военно-стратегическую роль. Его много веков подряд именовали «Ключами к Парижу» и вокруг города, на берегах Луары, многие века разигрывались многочисленные баталии и войны. Юлий Цезарь, во время гальской войны, разрушил здесь опорный пункт гальского племени – карнутов. А император Аврелиан восстановил Орлеан. Историки утверждают, что от имени именно этого римского императора происходит сегодняшнее название города. В 451 году войска гуннов, возглавляемые Атиллой осадили Орлеан. И лишь войска Теодориха совместно с полководцем Валентинианом Аэцием сняли эту осаду. Потом там воевали франки под командованием короля Хлодвига (Хловиса)...

Хотя когда вспоминают Орлеан, то самый важный момент в истории города, пришелся на 1429 года, когда 8 мая Жанна Д'Арк сняла английскую осаду и возглавила освобождение Франции от иноземных захватчиков более 100 лет разорявших и грабивших страну. Во время утренней прогулки по Орлеану мы побываем на площади Мартруа, над которой возвышается памятник народной героине, в Соборе Святого Креста, в квартале ремесленников. Вас покори́т старый фахверковый город, стоящий на излучине великой реки Франции!

«Жемчужиной края», являющейся «красотой и гордостью Иль-де-Франс», считается замок Шантийи – родовое гнездо принцев Конде.

Некогда он принадлежал могущественным французским феодалам - баронам Монморанси и принцам Конде, происходившим из королевского рода Бурбонов. За более чем 400 летнюю историю представители этих знатных родов сумели превратить суровую средневековую крепость в пышную резиденцию, известную за пределами Франции. Среди владельцев Шантийи было немало выдающихся людей. Многие из них были меценатами и покровителями художников и архитекторов, писателей и композиторов, скульпторов и ученых. Во дворце Конде всегда собирался цвет самых образованных и творческих людей Франции. Его даже именовали «блистательнейшим салоном» своего времени. Озерный остров, где находится замок-дворец принцев Конде, окружен огромным парком созданным садово-

парковым архитектором, создателем Версаля - Андре Ленотром. В замке собраны уникальные произведения живописи Рафаэля, Джотто, Фра Филиппино Липпи, Сандро Боттичелли, Яна ван Эйка, Ханса Мемлинга, Антониса ван Дейка, Жака Огюста Доменика Энгра, Антуана Ватто, Николая Пуссена и др.

Кто есть кто

Монморанси – знатный французский род, давший Франции 12 маршалов и 6 коннетаблей. Этот род известен с X столетия, но угас в связи с отсутствием наследников по мужской линии в 1878 году! Монморанси роднились с английскими королями и люксембургскими герцогами, были на службе у австрийских Габсбургов, были министрами иностранных дел в Испании.

Принцы Конде – титул и род французских «принцев крови», младшей ветви королевского дома Бурбонов. Его представители и потомки носили этот титул по 1830 год, наряду с титулами герцогов Шатору (1616), Монморанси (1632), Ангиенских (1633), Бурбонских (1661), Гизов (1704).

Аврелиан – Луций Домиций Аврелиан, римский император в 270-275 годы нашей эры. Происходил из незнатной семьи. Сделал головокружительную карьеру во времена императора Клавдия Второго, стал главнокомандующим конницы. И после смерти Клавдия от чумы, был легионерами избран в императоры. Провел денежную реформу, реорганизацию армии, завоевал и присоединил к Римской Империи «половину Земли» (районы вокруг Средиземного моря).

8 день – 29.08.2020 г., суббота Утром - экскурсия по Лувру (с аудионаушниками и экскурсией, проводимой нашей фирмой). Днем свободное время. Время на обед. Днем переезд в Версаль. Версальский дворцово-парковый комплекс (с музейной аудиосистемой на русском языке и экскурсией по версальскому парку). Возвращение в Париж. Возвращение в отель. Отдых.

«Великие Музеи Мира»

Знакомство с Лувром, где Вы «прикоснетесь» к мировым шедеврам

Вы придете на свидание к трем прекраснейшим дамам Лувра: Джоконде, Венере Милосской и Нике Самофракийской. Прогуляетесь по залам сохраняющим, все то, чем гордиться сегодня все человечество! Ведь только в открытом доступе луврской коллекции представлено 250 тысяч экспонатов. Это величайший мировой Музей! Если Вы просто захотите прогуляться по залам и коридорам Лувра, Вы пройдете более 14 километров. Если захотите просто постоять, по одной минуте, у каждого экспоната Лувра, то на все понадобится без сна и отдыха более 8 лет! Вы готовы? Тогда вперед, наслаждаться великим искусством!

50 лет создавали Версальский дворец и парк величайшие архитекторы, художники, скульпторы, лучшие садовники и краснодеревщики, чтобы воплотить в жизни грандиозные фантазии короля Людовика XIV

Во второй половине дня мы познакомимся с Версальским дворцово-парковым комплексом. Конечно же, мы поговорим об интригах версальского двора, кто кого любил, и кто кому изменил. Многочисленные жилые апартаменты французских монархов, заботливо восстановлены реставраторами, с исторической точностью и ярко воспроизводят эпоху пышного рококо и барокко. Ах, эти роскошные кровати, французских королев, вокруг которых временами «крутилась» история Франции и не только! Ах, эти расписные плафоны и гобелены, изысканная мебель и скрипящие паркетные полы, многочисленные картины и статуи! Так и кажется, что шелковые кринолины еще шелестят в его длинных коридорах, что затянутые в корсеты и в напудренных париках проскользнули в арках фрейлины... Что Мадам Помпадур, только, что покинула этот будуар, а в Салоне Мира, закончил играть маленький Моцарт! Еще горят свечи в канделябрах Зеркальной галереи, где был подписан Версальский договор об окончании первой мировой войны. Мы обязательно прогуляемся по парку, где занимался садоводством сам «король-солнце» Людовик XIV, где в фонтанах купали короля-грязнулю Людовика XV, где была построена деревня королевы Марии Антуанетты, чтобы выпасать своих любимых овец. Возвращение в Париж. Размещение в отеле. Отдых.

Кто есть кто

Людовик XIV (1638-1715) - король с 1643 года, хотя официально управляли страной мать Анна Австрийская и кардинал Мазарини. Став совершеннолетним, произнес свою знаменитую фразу

«Государство – это я!». При нем абсолютизм во Франции достигает апогея. Блестящей столицей становится Версаль, откуда «король-солнце» управлял страной.

Людовик XVI (1754-1793) – король Франции с 1774 по 1792 годы, привел финансовое положение страны на грань упадка. Был обвинен в национальной измене и публично казнен.

Максимилиен Робеспьер (1758-1794) – адвокат, сторонник демократии, лидер французской революции 1789 года. Глава якобинской диктатуры, проводил политику террора, установил государственный культ «высшего существа». В июле 1794 был свергнут и гильотинирован.

9 день – 30.08.2020 – воскресенье Дворец и парк Фонтенбло. Русское кладбище Сен-Женевьев де Буа. Дворец и парк Николя Фуке – Во-ле-Виконт Возвращение в Париж. Вечером желающие могут отправиться в одно из знаменитых парижских кабаре (в стоимость не входит) «Мулен Руж», «Лидо», «Крейзи хорс».

Дворец и парк Во-ле-Виконт, ставший прообразом будущего Версаля или никогда не приглашайте к себе в гости своего начальника!

«Это владение я рассматривал как свою главную обитель, где мне хотелось оставить несколько знаков положения, в котром я тогда пребывал!», - так написал, находясь в тюрьме, Николя Фуке, бывший министр финансов короля-солнце Людовика XIV. Правда из заточения ему так и не удалось выйти до самой смерти, но его дворец и парк Во-ле-Виконт, шедевр французского зодчества, сохранил для потомков память об этом незаурядном человеке, ближайшем друге поэта Лафонтена, верном подданным короля и жертве знаменитого политического процесса. О котором философ и политический деятель Сен-Симон, которого упоминали в советском курсе марксизма-ленинизма, сказал: «Николя Фуке заплатил девятнадцатью годами тюрьмы Пиньероле за несколько миллионов экю, присвоенных Мазарини, за зависть Кольбера и Летеллье и избыток великолепия и галантности!». Замок-дворец Во-ле-Виконт и его прекраснейший парк, открывший миру гениального садово-паркового архитектора Андре Ленотра, стал прообразом будущего Версальского дворца. Мы прогуляемся по парку и посетим дворец, узнаем истории связанные с маршалом Вилларом, баснописцем Жаном Лафонтеном, супругами герцогами де Прален.

Фонтенбло и Сен-Женевьев де Буа

«Скажите если Вы не счастливы, где Вы будете искать убежище и утешение у природы?

- Я, поеду в Фонтенбло!

А если Вы очень счастливы?

- Я, поеду в Фонтенбло!»

(Историк Жан Мишле)

Утром выезд в Фонтенбло. Еще одна из резиденций французских монархов, любимейший дворец Наполеона, уникальнейший парковый ансамбль. Дворец Фонтенбло связан с жизнью Людовика IX, Франциска I, Генриха IV. Очаровательной Дианой де Пуатье, узаконенной фаворитки Мадам де Монтенон, Наполеона Бонапарта и Жозефины, короля-демократа Луи Филиппа. Очередные ахи и вздохи, по поводу апартаментов коронованных особ, работ великого итальянского художника Приматиччио, роскошных ковров саваньеров, наборных паркетов и мебели! Именно здесь, в Фонтенбло, родился король Людовик XIII, отсюда Бонапарта отправляли в ссылку, здесь проходили свадьбы наследных принцев, церемонии и парады. Побываем мы и на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа, где почтим память великих деятелей русской культуры: писателей, поэтов, артистов, художников, музыкантов, военных, аристократов, простых людей.

Кто есть кто

Жан де Лафонтен (1621-1695) – французский поэт и баснописец, познакомивший современный мир с баснями античного поэта Эзопа (а потом, Лафонтена на русский язык переводил И.А.Крылов). Был избран в 1684 году членом Французской Академии. У подножья парижского памятника Лафонтену, установленному в XVI округе, расположены герои его самой знаменитой басни «Ворона и Лисица».

Николя Фуке (1615-1680) – выходец из третьего сословия (из буржуа), в период правления Людовика XIV стал самым могущественным и богатейшим человеком Франции. Он занимал пост министра финансов, купил себе титулы виконт де Мелён и де Во, маркиз де Бель-Иль, был в финансах «правой рукой» у Мазарини. Будучи министром финансов он посылал Людовику XIV финансовые ведомости, уменьшая показатели расходов и увеличивая цифры доходов, не подозревая, что король вместе с Кольбером тщательно проверяют эти самые отчеты. Это закончилось для Фуке крахом.

Андре Ленотр (1613-1700) – французский садово-парковый и ландшафтный архитектор создатель французского регулярного парка (вместе со своим отцом Жаном Ленотром). Именно по его проектам созданы парк Во-ле-Виконт, парк Тюильри в Париже, парковая зона Елисейских полей и круглая площадь (Рон Пуэн), парки в Версале, Фонтенбло, Шантийи. Ленотр трудился и за границей. Именно он разбил парк Сент-Джеймс в Лондоне и парк в Гринвиче, создал знаменитейшие сады Ватикана, парк в Турине – Венария-Реале, парк в Берлине при дворце Шарлотенбург и роскошный парк в Касселе (Германия).

Жан-Батист Кольбер (1619-1683) – министр финансов, а затем премьер-министр короля Людовика XIV. Сторонник политики меркантилизма, способствовал развитию национального флота, торговли и промышленности. Заложил основы французской колониальной политики. Под его покровительством были созданы Французская Академия музыки, Академия архитектуры. Он работал по 15 часов в сутки, не обращал внимания на придворный этикет, светские сплетни и интриги, ходил пешком на аудиенции к королю. Мы обязаны Кольберу пополнением коллекций Лувра, поскольку именно он рекомендовал королю покупать многочисленные собрания.

Возвращение в Париж. Поздним вечером, желающие могут отправиться в одно из знаменитых парижских кабаре (в стоимость не входит) «Мулен Руж», «Лидо», «Крейзи хорс» с шоу программой или просто бродить по улицам этого уникального города!

10 день – 31.08.2020 – понедельник Продолжение тура для желающих более углубленно познакомиться с Парижем. Пешеходная экскурсия по Монмартру. После обеда мы продолжим нашу пешеходную экскурсию по Маре. Затем автобусная экскурсия по левобережному Парижу. Вечером экскурсионно-музыкальная прогулка по Сене на кораблике. Возвращение в отель.

«Парижские тайны»

Пешеходная экскурсия по знаменитому кварталу Монмартр. Здесь у Вас будет возможность ощутить атмосферу «богемного» Парижа и посетить Церковь Сакре-Кер, квартал художников, увидеть виноградники и мельницы, дома «великих». Вы узнаете, о знаменитом мистификаторе Сальвадоре Дали, почему Пабло Пикассо стрелял из пистолета каждое утро, какой монумент создал киноактер Жан Маре, где родилось первое в мире бистро, носящее имя «Матушки Катрин». Здесь жили Тулуз-Лотрек, киноактеры Жерар Филлип и Омар Шериф, эстрадная певица Далида и революционер Лев Давидович Троцкий.

После обеда мы продолжим нашу пешеходную экскурсию и побываем в квартале Маре - площадь Вогезов, площадь Бастилии, площадь Игоря Стравинского, «Чрево Парижа», во время которой Вы узнаете, почему королева Анна Австрийская отдала подвески герцогу Бэкингеми? Где жил В.С.Высоцкий? Почему Бомарше продавал билеты 14 июля 1789г. на штурм Бастилии? Как романист Александр Дюма отомстил Виктору Гюго?

Продолжим знакомство со столицей Франции, автобусная экскурсия по левобережному Парижу. Латинский квартал и Собор Сен-Сюльпис (где модный ныне Ден Браун, в своем «Коде Да Винчи», закрутил здесь убийство), Пантеон и Люксембургский сад, Монпарнас и Итальянская площадь. Автобусная экскурсия охватит знаменитый район Сен-Жермен, связанный с жизнью Генриха IV и Хемингуэя, Эужена Делакруа и Марии Медичи. Вы увидите, знаменитое кафе «Прокоп», где собирались энциклопедисты и якобинцы, роялисты и бонапартисты. В этом квартале находилось русское посольство, где жил Петр I, «родился» французский джаз и чеканились деньги. А что еще? А еще здесь жили Маяковский и Модельяни, Ахматова и Катрин Денев, и...

Вечером, экскурсионно-музыкальная прогулка по Сене на кораблике. Она и завершит наш день. Возвращение в отель.

Кто есть кто

Жорж Клемансо (1841-1929) – журналист, политик, несколько раз был председателем совета министров. Во время первой мировой войны, смог объединить страну и привести её к победе, находил удачные выходы из кризисных ситуаций. В политике получил прозвище – «тигр».

Шарль де Голь (1890-1970) - французы называли его «Большой Шарль». Генерал, участник антигитлеровской коалиции, президент страны. После визита в СССР вывел Францию из военной организации НАТО (правда, потом она вернулась). Самая его знаменитая фраза, сказанная им о демократии во Франции: «Тяжело управлять страной, в которой 365 сортов сыра!»

Жорж-Жак Дантон (1759-1794) – адвокат, лидер французской революции 1789 года, министр юстиции, депутат Национального собрания. По инициативе Робеспьера был отдан под суд, приговорен к смерти и гильотинирован. Voшел в историю фразой: «Революция – пожирает своих детей!»

11 день – 01.09.2020 – вторник В первой половине дня экскурсия по Музею Армии и в Гробницу Наполеона Бонапарта. Затем, Музей великого французского скульптора Огюста Родена. Свободное время. Автобусный тур в Квартал Дефанс (Модерновый Париж XXI века). Затем самостоятельная прогулка по Елисейским полям (желающие смогут самостоятельно подняться на Арку Триумфа на площади Звезы). Возвращение в отель самостоятельное.

Хотя Дом Инвалидов обычно связывают с именем Наполеона Бонапарта, но в действительности он был построен еще Людовиком XIV для ветеранов французской армии.

Во время нашего тура мы «поклонимся» Наполеону Бонапарту, посещая его гробницу, увидим захоронения Маршалов Франции. Познакомимся с коллекциями средневековых доспехов, трофейного оружия (включая экипировку японских самураев и немецкие пушки на которых расписались советские солдаты в Берлине в мае сорок пятого года), познакомимся с историей Первой и Второй мировых войн.

Затем Музей великого французского скульптора Огюста Родена. Вы увидите оригиналы его «Врата ада», «Поцелуй», статую Бальзака, работы его учеников и друзей. Узнаете о его любимой ученице Камиле Клодель и о многом другом в жизни величайшего скульптора.

Днем самостоятельное посещение одного из парижских музеев – Д'Орсей или Пабло Пикассо, Оранжереи или Музея Карнавале (в Париже их более 230!!!) или желающие могут отведать исконно парижскую кухню или посетить знаменитейшую кондитерскую Ля-Дурей, где с 1862 года готовят пирожные из лепестков роз.

Завершим знакомство с «Огромным Миром по имени Париж» посещением современного квартала Дефанс и прогулкой по Елисейским полям

Кто есть кто

Коко Габриэль Шанель (1883-1971) – дизайнер женской одежды, выпустившая знаменитые духи «Шанель N.5». Предложила женщинам костюмы из твида и украшения из стразов. Её марка, ставшая символом демократичности в одежде и одновременно недоступной роскоши, остается самой известной в мире

Эдит Пиаф (1915-1963) - эстрадная певица, звезда мирового шансона с удивительно яркой индивидуальностью, кумир миллионов, музыкальный символ Франции XX века.

Ив Сен-Лоран (1936-2008) – один из столпов мировой моды, создавший полгардероба современной женщины. Его карьера начала стремительно развиваться в 21 год, в доме моды Кристиана Диора, куда Ив был назначен главным Кутюрье. Самой верной почитательницей мастера была более 40 лет Катрин Денев.

12 день – 02.09.2020 – среда Трансфер в аэропорт Шарль-де-Голль-Руасси. Вылет из Парижа. При заказе можно дозаказывать еще несколько дней самостоятельного пребывания в Париже, тогда трансфер в аэропорт тоже самостоятельный.

Жаль, что время промчалось так быстро, ведь «много» Парижа тоже никогда не бывает!